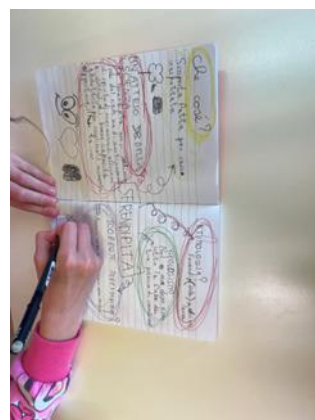



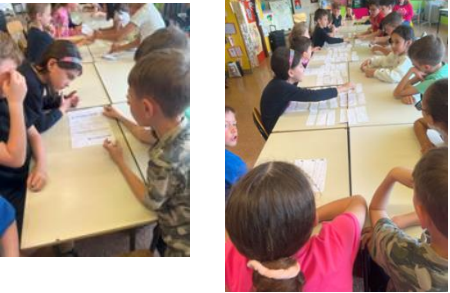


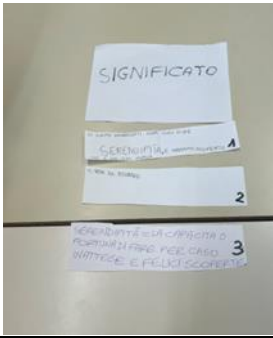
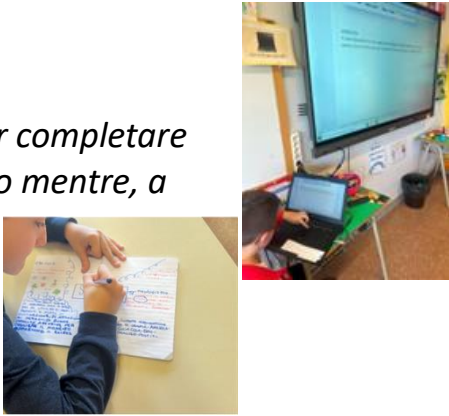

A cura di Elena Bagini

Riporto le fasi del laboratorio di scrittura collettiva seguite dai bambini di classe 2^a e 3^a della scuola primaria.

METODO	SETTING e ATTIVITÀ
<p>FASE 1.a Preparatoria</p> <p style="text-align: center;">SCRITTURA INDIVIDUALE SUI FOGLIOLINI E SUL TACCUINO DELL'AGORÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della parola/tema • Attività dialogica • Lettura dei documenti, preparazione dei compiti significativi, restituzione alla classe • Approfondimento degli interventi imprevisti • Ricerche sul web, selezione e rielaborazione di informazioni • Visione di video, immagini ... • Lettura di testi • Ascolto di canzoni • Scrittura di appunti sui fogliolini individuali • Scrittura sul taccuino dell'agorà individuale <p>SETTING</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Circle setting- agorà senza banchi per la conoscenza della parola</i> ❖ <i>Circle setting- agorà con banchi per la scrittura sui fogliolini/ taccuino</i>



<p>FASE 1.b</p> <p>SVILUPPO- Raccolta</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La raccolta dei fogliolini <p>SETTING - ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Circle setting- agorà con banchi per la raccolta dei fogliolini e scrittura sul taccuino</i> 	
<p>FASE 2.</p> <p>SVILUPPO- Disposizione casuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Un mare di fogliolini <p>SETTING - ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Unico tavolone per la disposizione casuale dei fogliolini</i> 	
<p>FASE 3.</p> <p>SVILUPPO- Organizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le isole di fogliolini <p>SETTING - ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Unico tavolone per la classificazione dei fogliolini e la creazione di isole con titolo/nome e per l'eliminazione dei fogliolini doppi.</i> 	
<p>FASE 4.</p> <p>SVILUPPO- Successione logica e cronologica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le isole di fogliolini - Il pensiero prende forma <p>SETTING - ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Unico tavolone, gli alunni sono divisi a gruppo, disposizione in ordine logico e/o cronologico dei fogliolini per strutturare il pensiero.</i> 	

<p>FASE 5.</p> <p>SVILUPPO- Narrazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le isole di fogliolini – La narrazione <p><i>SETTING - ATTIVITÀ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Unico tavolone, gli alunni sono divisi a gruppo, per la numerazione dei fogliolini disposti in ordine logico e/o cronologico e per la narrazione.</i> 
<p>FASE 6.</p> <p>SVILUPPO- Scrittura digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● I fogliolini diventano digitali <p><i>SETTING - ATTIVITÀ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Circle setting- agorà con banchi per completare la scrittura della mappa sul taccuino mentre, a turno, gli alunni riportano i fogliolini ordinati in un foglio Word alla lavagna digitale.</i> 
<p>FASE 7.</p> <p>SVILUPPO – Le scelte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le scelte degli scrittori <p><i>SETTING - ATTIVITÀ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Circle setting- agorà senza banchi per identificare il pubblico che leggerà il testo e la strutturazione del testo: linguaggio, paragrafi, l'ordine, illustrazioni ...</i>  <p>Quando i bambini scrivono un testo/libro è importante che prestino attenzione all'interlocutore, ovvero al pubblico a cui il libro è destinato. Utili sono questi suggerimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Identificare il Pubblico: Prima di iniziare a scrivere, i bambini pensano a chi leggerà il loro libro. Questo aiuterà a scegliere lo stile e il linguaggio appropriati. ✚ Scegliere un Tema Adatto: Il tema del libro dovrebbe essere interessante e adatto al lettore. ✚ Linguaggio Semplice e Chiaro: Usare un linguaggio semplice e chiaro che sia facile da comprendere per il pubblico a cui si rivolgono. ✚ Includere Illustrazioni: Le illustrazioni possono rendere il libro più attraente e aiutare a trasmettere il messaggio in modo più efficace, soprattutto se il pubblico è composto da lettori più giovani.

FASE 8.

SVILUPPO-

SCRITTURA
COLLETTIVA

Riordino e
arricchimento

- **Il testo/ libro prende forma**

SETTING- ATTIVITÀ

- ❖ *Unico tavolone, gli alunni sono a classe intera, per le ultime azioni: creazione di immagini con l'Intelligenza Artificiale generativa*
- ❖ *Circle setting- agorà con banchi di fronte alla lavagna digitale per **scrivere collettivamente.***



Scrivere un libro per i bambini è un progetto creativo e coinvolgente che richiede attenzione ai dettagli e un approccio metodico. Ecco alcuni passaggi che gli alunni hanno seguito:

1. **Riordino delle Frasi:** Assicurarsi che ogni capitolo e paragrafo abbia un flusso logico. Rileggere il testo per verificare che le frasi siano collegate in modo coerente e coeso.
2. **Uso di Congiunzioni:** Utilizzare congiunzioni e altre parole di transizione per legare i pensieri e garantire che il testo scorra bene.
3. **Evitare Ripetizioni:** Cercare sinonimi e contrari per evitare ripetizioni e rendere il testo più interessante e vario.
4. **Uniformità dei Tempi Verbali:** Controllare che i tempi verbali siano uniformi all'interno di ogni sezione, a meno che non sia necessario cambiare per motivi narrativi.
5. **Arricchimento delle Frasi:** Aggiungere dettagli descrittivi e sensoriali per arricchire le frasi.
6. **Inserimento delle Illustrazioni:** Le immagini possono essere un ottimo modo per aggiungere interesse visivo, cercare immagini appropriate sul web o creare illustrazioni originali con l'aiuto dell'intelligenza artificiale generativa. Inoltre, integrare il testo con fotografie scattate da un alunno o insegnante possono aggiungere un tocco personale e unico.

Il processo di scrittura è iterativo.

È necessario tornare indietro e rivedere il testo più volte per assicurarsi che tutto sia perfetto.

FASE 9.

- **Feedback e revisione**

CONCLUSIONE-

SETTING- ATTIVITÀ

Revisione generale



- ❖ *Circle setting- semicerchio- agorà senza banchi, di fronte alla lavagna digitale per ultimare le ultime operazioni.*



La revisione generale del testo è un passaggio importante nel processo di scrittura.

Ecco alcuni suggerimenti dati agli alunni:

1. **Completezza**: Assicurarsi che il testo includa tutti gli elementi necessari per la storia e che ogni parte contribuisca al messaggio.
 2. **Efficacia**: Valutare se il testo trasmette efficacemente le emozioni, le informazioni che si desidera offrire ai giovani lettori.
 3. **Chiarezza e Scorrevolezza**: Il testo dovrebbe essere facilmente comprensibile e piacevole da leggere. Rileggere ad alta voce per identificare frasi complesse.
 4. **Formattazione**:
 - Grassetto: Usare il grassetto per evidenziare parole o frasi importanti.
 - Corsivo: Il corsivo può essere utilizzato per pensieri interni, enfasi o titoli di opere.
 - Sottolineatura: Generalmente usata con attenzione, può servire per sottolineare termini chiave.
 - Punti Elenco: Utili per elencare concetti, oggetti o azioni in modo chiaro e ordinato.
 - Spaziature e A Capo: Spazi adeguati e andare a capo frequentemente possono migliorare la leggibilità e aiutare nella gerarchia delle informazioni.
 5. **Appunti e Parole Chiave**: Integrare parole chiave, frasi famose e citazioni dal taccuino dell'agorà per arricchire il testo e fornire profondità.
 6. **Feedback Esterni**: Presentare il testo a lettori esterni per ottenere feedback. Questo può aiutare a identificare aree di confusione o aspetti che potrebbero essere migliorati.
- Dopo aver integrato i feedback e le ultime rifiniture, il testo si può considerare completo.

	<p>La revisione è un processo iterativo e può richiedere più cicli per raggiungere la versione finale desiderata.</p>
<p>FASE 10.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La pubblicazione <p>SETTING- ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Circle setting- agorà con banchi per presentare il testo/ libro a un gruppo di lettori esterni, ai docenti non presenti durante il laboratorio prestando attenzione alle loro reazioni e risposte per capire se il messaggio è stato trasmesso correttamente.</i> ❖ <i>Pubblicazione del testo sul sito della scuola, sulla Newsletter e sul sito www.barbiana2040.it</i>  

Riflessione: Dopo la pubblicazione, è utile riflettere sull'esperienza di scrittura collettiva, discutendo su ciò che ha funzionato bene e gli aspetti che potrebbero essere migliorati in futuro.

L'essenza della scrittura collettiva

La scrittura collettiva è un'attività che va oltre il semplice esercizio di scrittura. Attraverso questo processo, gli studenti imparano ad ascoltare, a valutare e rispettare le idee degli altri, a negoziare e integrare le diverse prospettive, a costruire qualcosa di significativo insieme lavorando come una squadra.

