

A crescent moon is suspended in the air by a thin, dark string that extends downwards from the center of the moon. The moon is positioned in the upper right quadrant of the frame. The background is a deep blue night sky filled with numerous small, bright stars. The overall scene is surreal and evocative, suggesting a dream or a child's imagination.

**“I bambini sono
un alveare di sogni”**

Classe 4[^]B-C-G

-I.C. Lanfranchi di Sorisole-

docente Perico Mattia -I.R.C.-

a.s. 2023-2024





COMPETENZE EUROPEE



✓ *COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE*

Capacità di individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo;

✓ *COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE*

Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo;



COMPETENZE EUROPEE



✓ *COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA*

Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei contesti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità;

✓ *COMPETENZA IMPRENDITORIALE*

Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale.

✓ *COMPETENZA DIGITALE*

Capacità di utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro.



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO



- *Riflettere e individuare nella dimensione religiosa il bisogno di senso che accompagna da sempre l'umanità.*
- *Leggere direttamente pagine evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.*
- *Saper attingere informazioni sulla religione cattolica e dal magistero della Chiesa.*
- *Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.*



RUBRICA VALUTATIVA



Nel costruire la rubrica valutativa ho tenuto in considerazione i seguenti punti riassuntivi:

- *Interesse verso la proposta*
- *Partecipazione attiva nei momenti di confronto-dialogo;*
- *Contributo al lavoro di gruppo;*
- *Qualità del lavoro svolto (scelta del lessico utilizzato, capacità di argomentare e redazione del testo);*
- *Gestione del tempo;*
- *Atteggiamento nei confronti degli altri;*
- *Soluzione dei problemi all'interno del gruppo;*
- *Esposizione del lavoro alla classe.*



SETTING

Banchi disposti a alveari;

Ogni alveare ha l'immagine;

Attorno ci sono fogliolini gialli;

Alla LIM c'è l'immagine proiettata;



Come ogni lunedì, accolgo gli alunni, e nemmeno il

tempo di capire chi c'è e chi è assente,

ecco subito la domanda:

perché ci sono questi alveari sui banchi

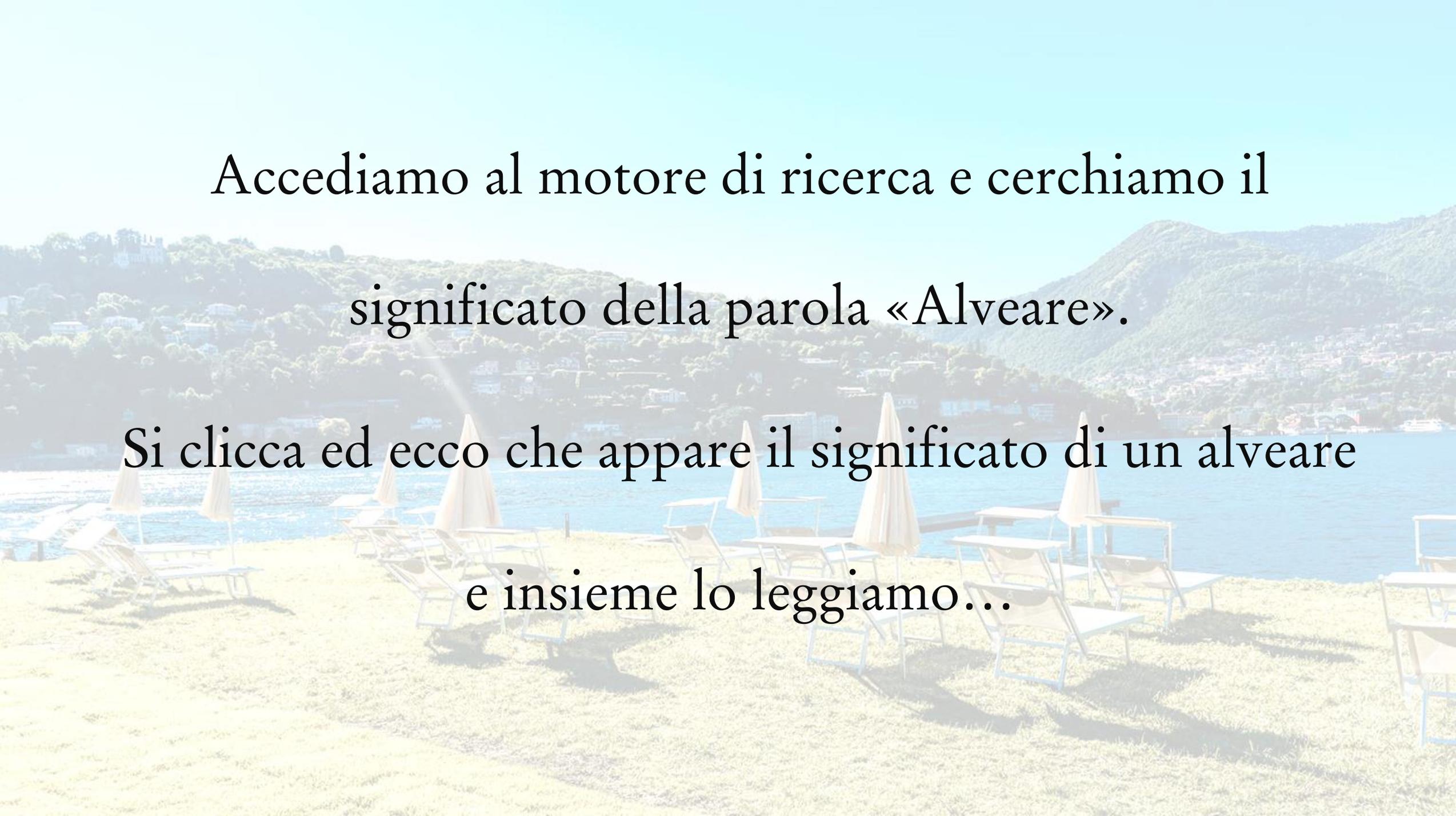
e perché alla LIM c'è la stessa immagine?

Allora rimbalzo la domanda a loro e cominciano a

sollevarsi le prime timide mani...

ma non sembrano essere esaustive... sembra che

vogliono sapere qualcosa in più!



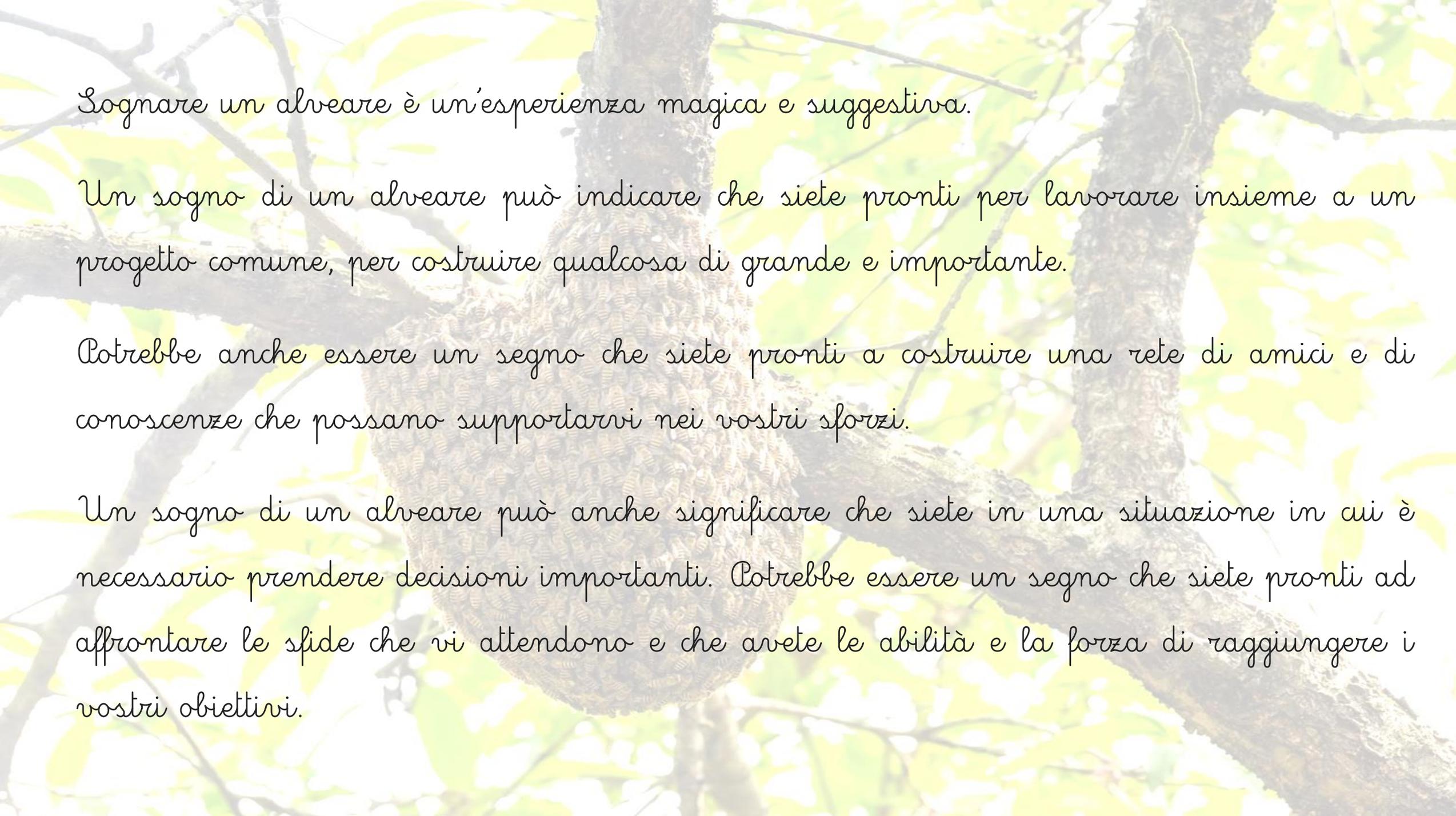
Accediamo al motore di ricerca e cerchiamo il
significato della parola «Alveare».

Si clicca ed ecco che appare il significato di un alveare
e insieme lo leggiamo...

PERCHÉ PROPRIO UN ALVEARE DI SOGNI ?

Un alveare è un luogo che evoca sogni e misteri, poiché è un simbolo di forza, collaborazione e produttività. Nelle culture di tutto il mondo, l'alveare rappresenta un luogo di benessere e creatività.

È un simbolo di ricchezza e abbondanza, un mondo in cui l'apicoltore può raccogliere il frutto del duro lavoro delle api. Nell'interpretazione dei sogni, l'alveare solitamente rappresenta una metafora di prosperità e benessere.

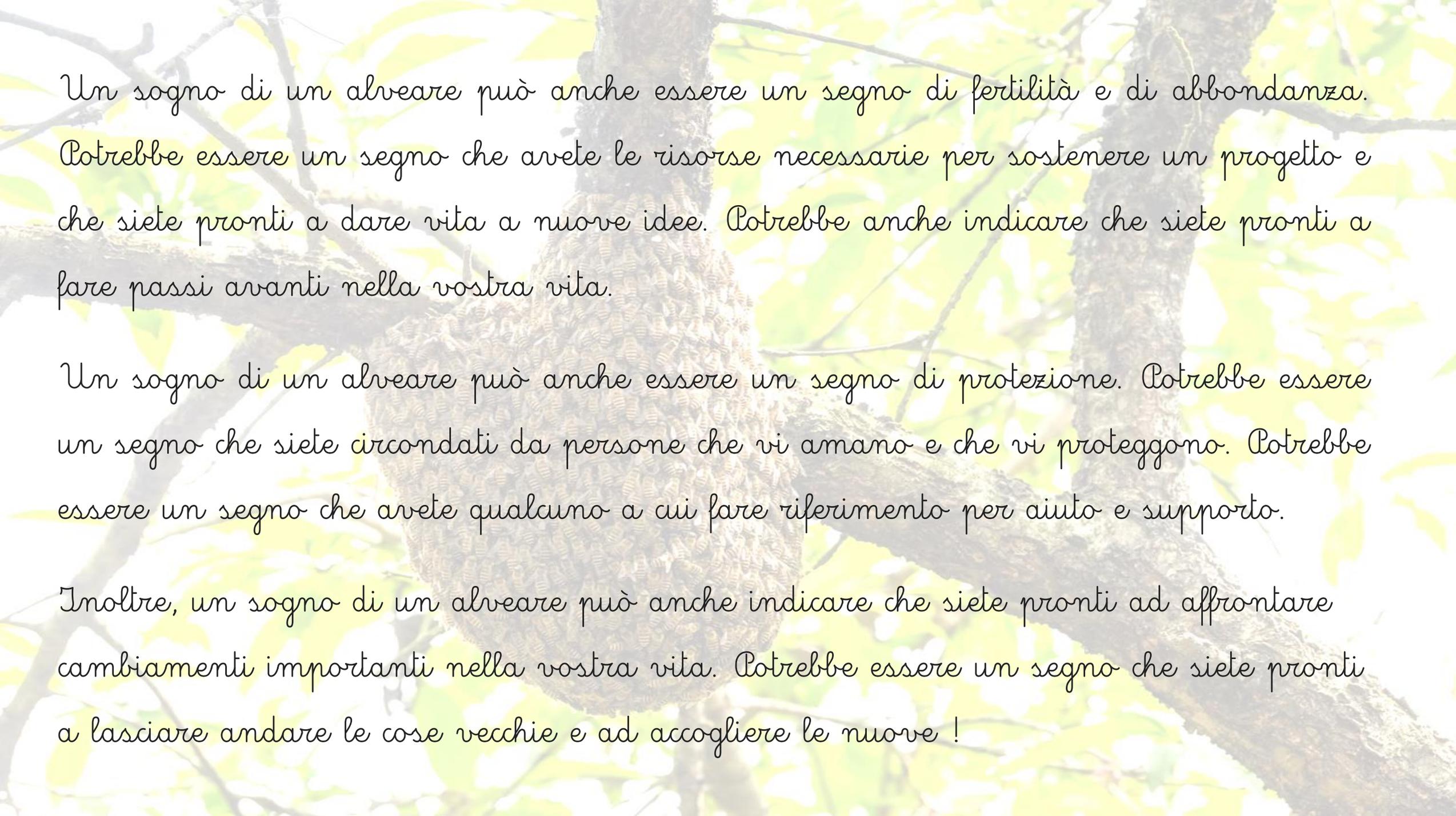
A beehive is suspended from a tree branch, surrounded by green leaves. The background is a soft-focus view of a tree with many green leaves, creating a natural and serene atmosphere.

Sognare un alveare è un'esperienza magica e suggestiva.

Un sogno di un alveare può indicare che siete pronti per lavorare insieme a un progetto comune, per costruire qualcosa di grande e importante.

Potrebbe anche essere un segno che siete pronti a costruire una rete di amici e di conoscenze che possano supportarvi nei vostri sforzi.

Un sogno di un alveare può anche significare che siete in una situazione in cui è necessario prendere decisioni importanti. Potrebbe essere un segno che siete pronti ad affrontare le sfide che vi attendono e che avete le abilità e la forza di raggiungere i vostri obiettivi.

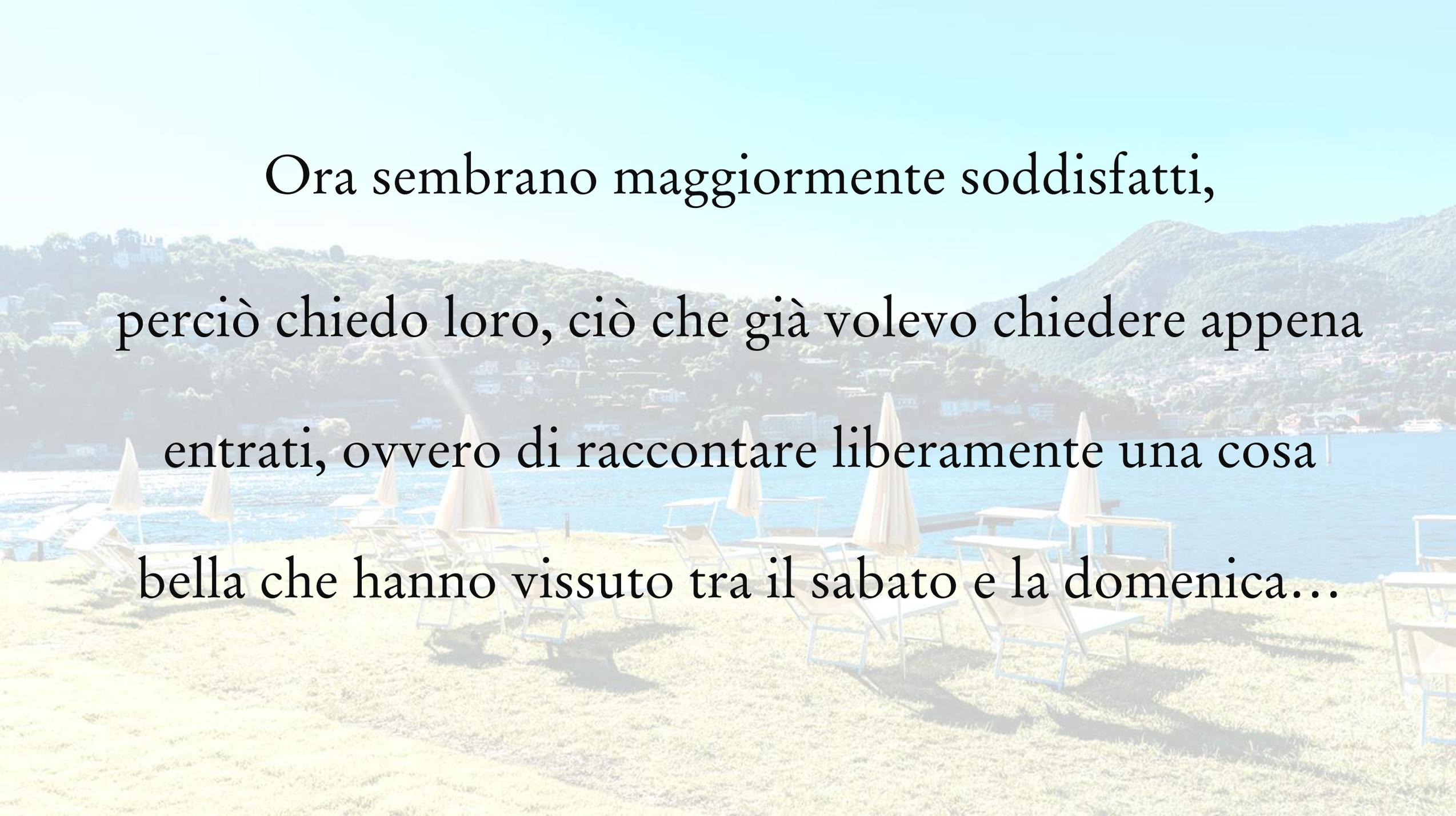


Un sogno di un alveare può anche essere un segno di fertilità e di abbondanza. Potrebbe essere un segno che avete le risorse necessarie per sostenere un progetto e che siete pronti a dare vita a nuove idee. Potrebbe anche indicare che siete pronti a fare passi avanti nella vostra vita.

Un sogno di un alveare può anche essere un segno di protezione. Potrebbe essere un segno che siete circondati da persone che vi amano e che vi proteggono. Potrebbe essere un segno che avete qualcuno a cui fare riferimento per aiuto e supporto.

Inoltre, un sogno di un alveare può anche indicare che siete pronti ad affrontare cambiamenti importanti nella vostra vita. Potrebbe essere un segno che siete pronti a lasciare andare le cose vecchie e ad accogliere le nuove !



A scenic view of a lake with a town on the hills and a grassy area with lounge chairs and umbrellas in the foreground. The text is overlaid on the image.

Ora sembrano maggiormente soddisfatti,
perciò chiedo loro, ciò che già volevo chiedere appena
entrati, ovvero di raccontare liberamente una cosa
bella che hanno vissuto tra il sabato e la domenica...

Le risposte sembrano essere scontate... siamo a maggio... tra i pranzi in occasione dei sacramenti di qualche fratellino o sorellina, cugino o cuginetta... e magari qualche prima scampagnata in montagna o al lago...

eccoci di nuovo al lunedì.

Invece no!

Una timida voce dice: *ho visto il Papa con i bambini!*

E l'insegnante: *beh, sai quante volte mi è capitato di vederlo con i bambini... con Papa Francesco poi...*

E la voce continua: *no, era un evento strano e particolare!*

Allora l'insegnante chiede:

proviamo a dare un'occhiata alle news su internet grazie alla LIM

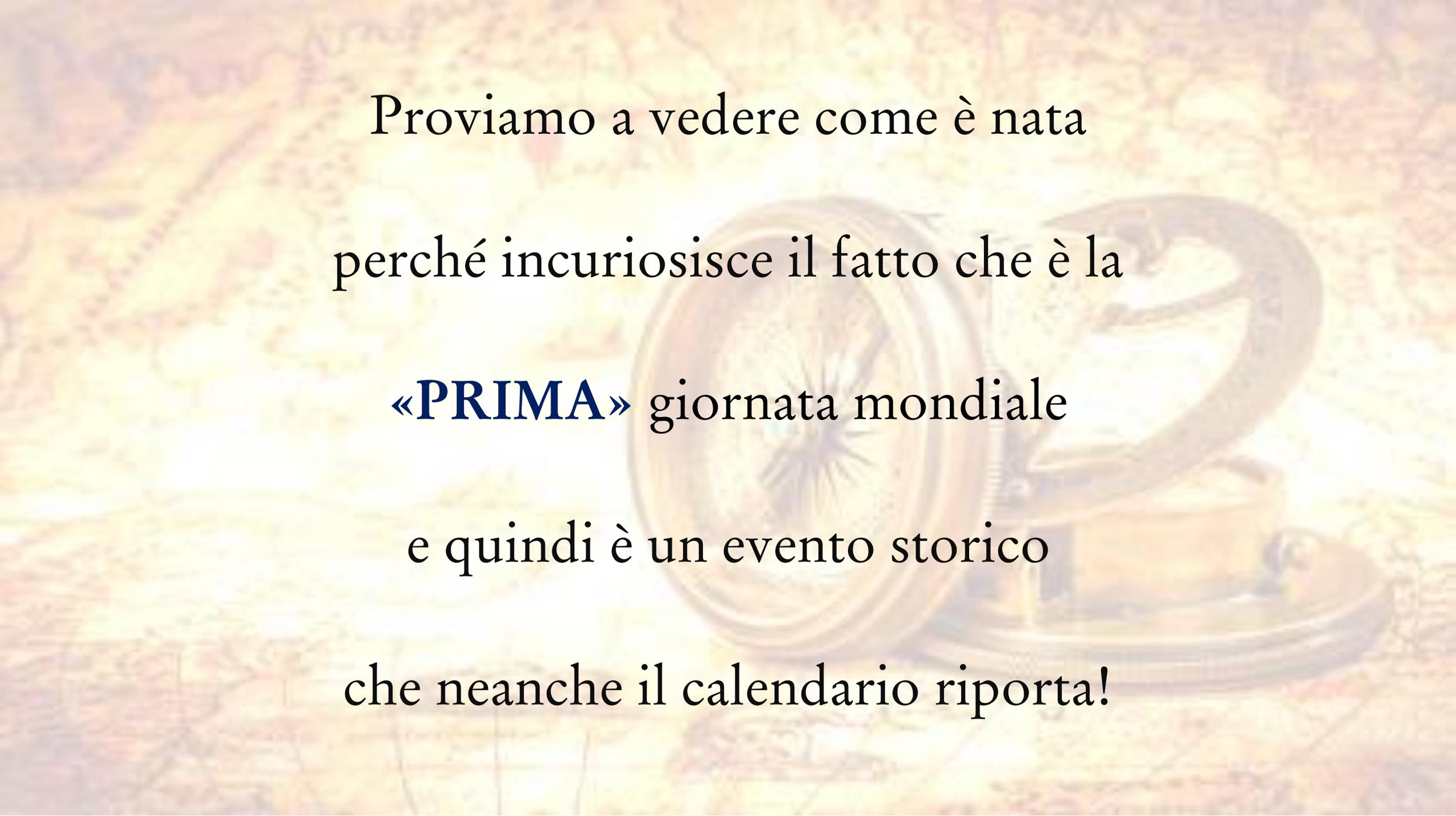


Ed ecco che appare allo schermo:

Prima Giornata mondiale dei bambini (Gmb)

25-26 Maggio 2024





Proviamo a vedere come è nata
perché incuriosisce il fatto che è la
«**PRIMA**» giornata mondiale
e quindi è un evento storico
che neanche il calendario riporta!

«*Ci sarà un giorno una Giornata mondiale per i bambini?*» La domanda è stata rivolta al Papa proprio da un bambino, Alessandro di 9 anni, facendosi spazio tra alcuni giovani in dialogo con Papa Francesco alla vigilia della scorsa Giornata Mondiale della Gioventù. «*Sarebbe bello, mi piacerebbe tanto*», aveva commentato il Papa trovando nelle parole del fanciullo una buona idea. «*Ci penserò e vedrò come farla*», soggiunse. E la sua risposta non si è fatta attendere molto... infatti Francesco ha incontrato oltre 7 mila fanciulli di tutto il mondo lo scorso 6 novembre all'iniziativa *Impariamo dai bambini e dalle bambine* e un mese dopo, l'8 dicembre, ha annunciato per il prossimo 25 e 26 maggio, la celebrazione della prima Giornata mondiale dei bambini

Da Vatican News (2 febbraio 2024)



Per ulteriori approfondimenti si può consultare il seguente link:
<https://www.giornatamondialedeibambini.org/>).

A photograph of a baby with light brown hair, wearing a light blue hooded jacket and a blue and white checkered shirt, sitting in a field of tall green grass. The baby is looking up towards the sky. A small orange and black butterfly is flying in the upper center of the frame. The background is a soft, out-of-focus green field under a warm, golden light.

Se non ritornerete

come bambini...

(Mt 18,3)

Lettura del brano evangelico



Se non ritornerete

COSA VUOL DIRE?
come bambini...

(Mt 18,3)

Decidiamo di vedere e ascoltare un pezzetto dell'evento:

Il monologo di Roberto Benigni

rivolto proprio ai bambini e alle bambine in Piazza san Pietro,

ma grazie ai mezzi di comunicazione sociale,

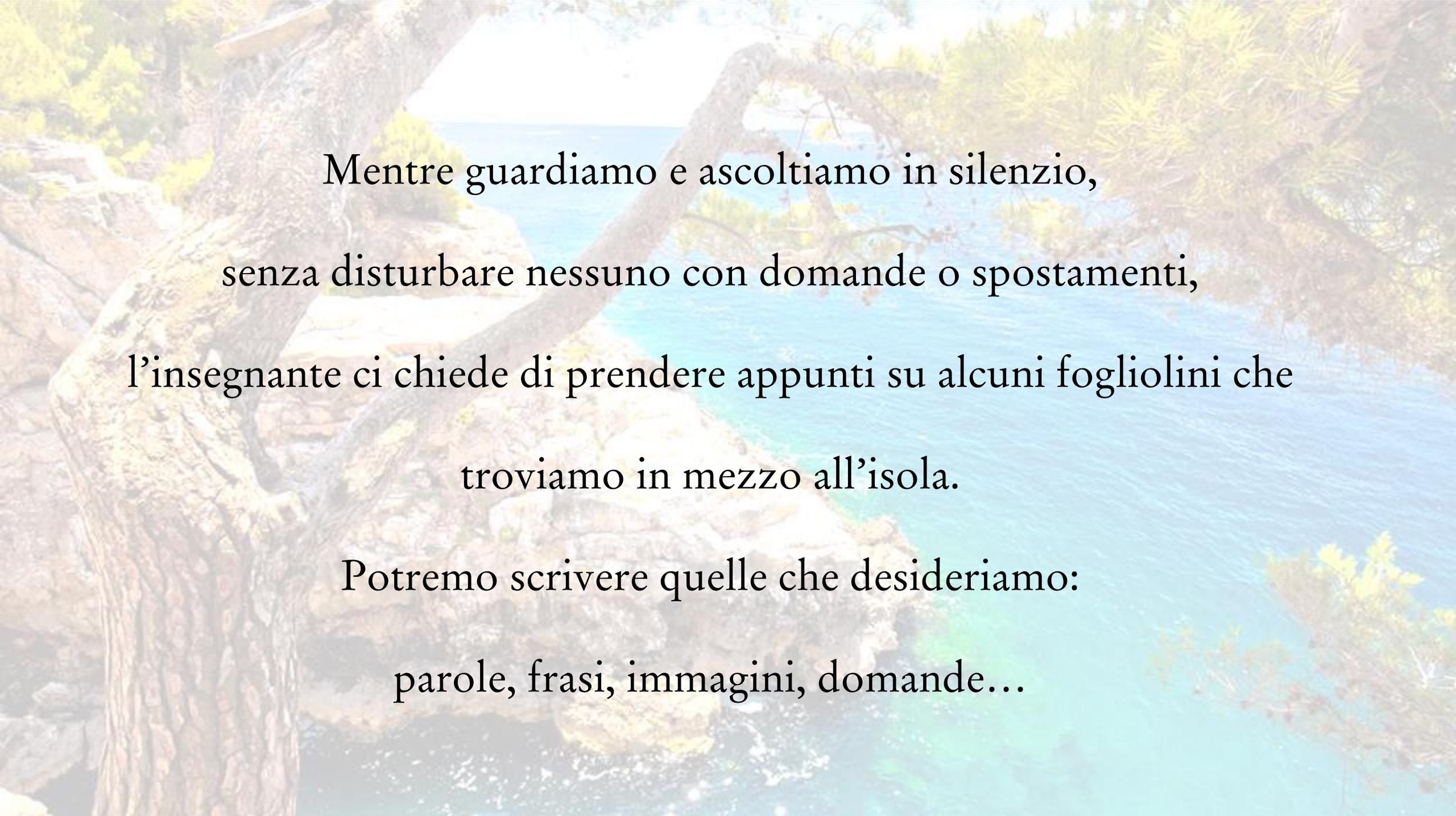
a tutti i bambini e le bambine del mondo.



**WORLD
CHILDREN'S DAY
ROME 2024**

<https://www.youtube.com/watch?v=oKrdnVUNhQY>

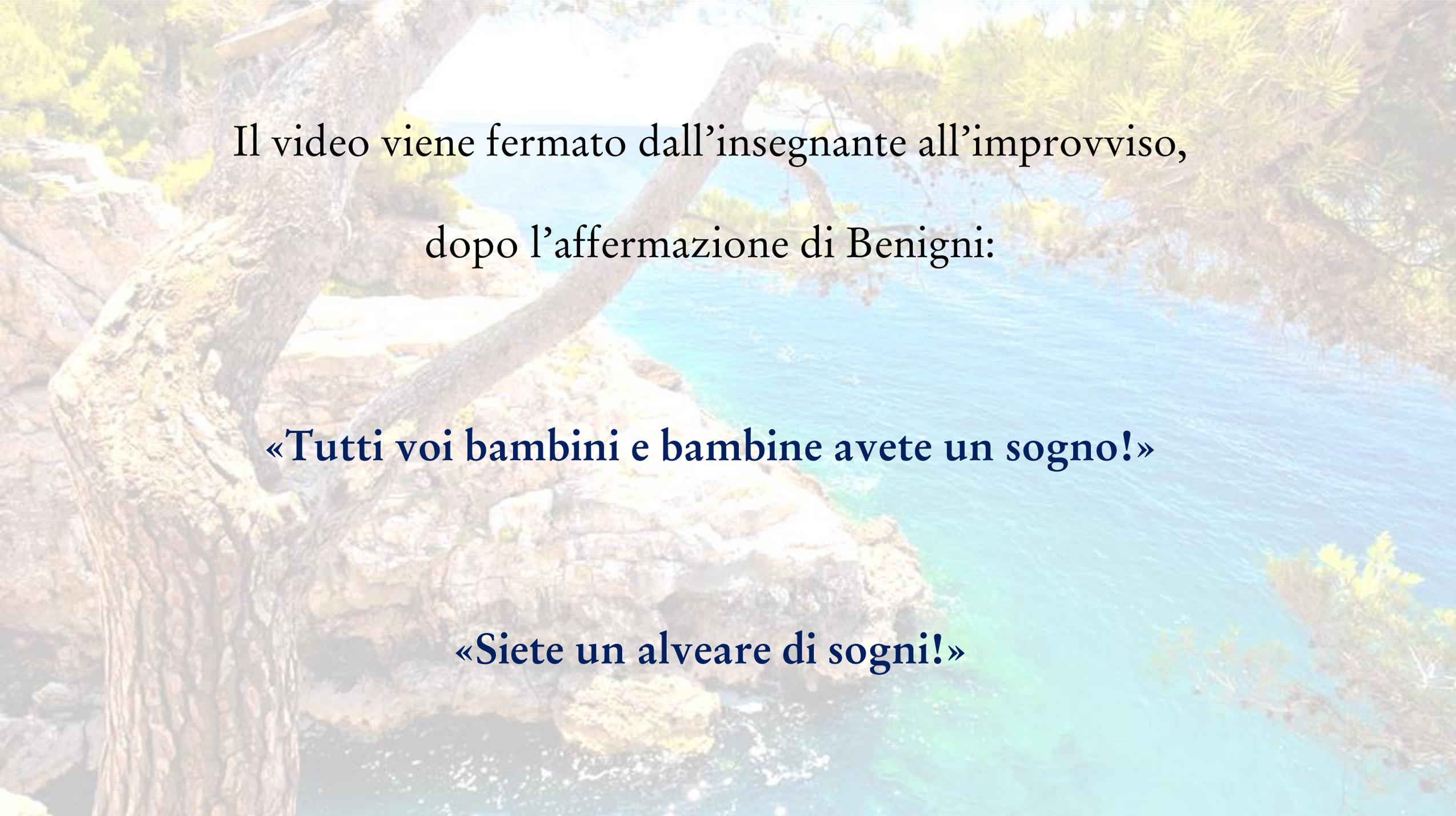




Mentre guardiamo e ascoltiamo in silenzio,
senza disturbare nessuno con domande o spostamenti,
l'insegnante ci chiede di prendere appunti su alcuni fogliolini che
troviamo in mezzo all'isola.

Potremo scrivere quelle che desideriamo:
parole, frasi, immagini, domande...





Il video viene fermato dall'insegnante all'improvviso,
dopo l'affermazione di Benigni:

«Tutti voi bambini e bambine avete un sogno!»

«Siete un alveare di sogni!»

The background is a soft-focus sky with white and light blue clouds. Several constellations are visible, formed by white diamond-shaped puzzle pieces connected by dashed lines. One constellation is in the upper left, another in the upper right, and a third in the lower left. A prominent feature is a bright yellow star with a long, glowing white comet-like tail that curves across the sky from the bottom left towards the top right. The overall mood is inspirational and aspirational.

**Vengono distribuiti pezzettini bianchi di un puzzle
dentro la quale ciascuno può scrivere un proprio sogno**

(chi ha più sogni non fa altro che chiedere un altro pezzettino)

- vorrei che i miei gattini vivano per sempre perché loro mi servono per andare avanti;
- mi piacerebbe un mondo dove non ci sono i cacciatori che uccidono gli animali
- di diventare cantante
- il mio sogno è fare il pilota di formula 1
- un mondo felice
- diventare un'attrice;
- un mondo senza guerre
- mi piacerebbe essere un attore
- un mondo senza inquinamento
- fare la pallavolista

- un mondo senza guerre
- fare la naturalista
- vorrei diventare un'artista
- vorrei diventare uno storico cioè continuare a studiare la materia storia
- mi piacerebbe un mondo senza guerre e senza litigi
- vorrei un mondo senza guerre e senza ladri, cacciatori e pochi taglialegna e molti pesci, rettili, uccelli, mammiferi e invertebrati
- vorrei diventare una nuotatrice
- fare la youtuber
- Nita e Koky diventano reali
- vorrei diventare la campionessa di nuoto
- un mondo senza guerra
- mi piacerebbe tenere su il morale a tutti



- 
- vorrei guidare una macchina molto veloce,
 - mi piacerebbe un mondo senza guerra e più luminoso come Brawl Stars
 - diventare uno scrittore,
 - da grande vorrei fare lo scienziato o il biologo,
 - avere un sacco di animali,
 - da grande vorrei che mia madre ci fosse ancora,
 - mi piacerebbe che le persone non inquinassero
 - avere una famiglia felice
 - diventare Papa
 - pescatore
 - Imparare a suonare
 - tutte le famiglie siano felici
 - vorrei essere una brava artista
 - vorrei andare il più veloce possibile a vivere nella mia nuova casa
 - avere una migliore amica
 - un mondo senza guerra
 - un mondo senza guerre
 - vorrei la mia migliore amica stara con me
 - un mondo per Dio
 - vorrei che il papà visse più tempo e che non esisterebbero inferno e purgatorio, che esistesse solo il paradiso
 - pasticcera
 - vorrei un mondo senza litigi
 - il mio sogno è fare il cuoco
 - parlare con gli animali
 - mi piacerebbe un mondo in cui si sta un po' di più con la natura.

Proprio come un alveare...

Ogni sogno è un mondo

da scoprire...

bisogna avere

il coraggio di entrare

e non arrendersi mai!





“La verità non sta in un solo sogno,
ma in molti sogni”

(Pier Paolo Pasolini)

A scenic view of a rocky coastline. In the foreground, a large, gnarled tree trunk leans over the water. The water is clear and blue, with some rocks visible beneath the surface. The background shows a bright sky and more trees on the shore.

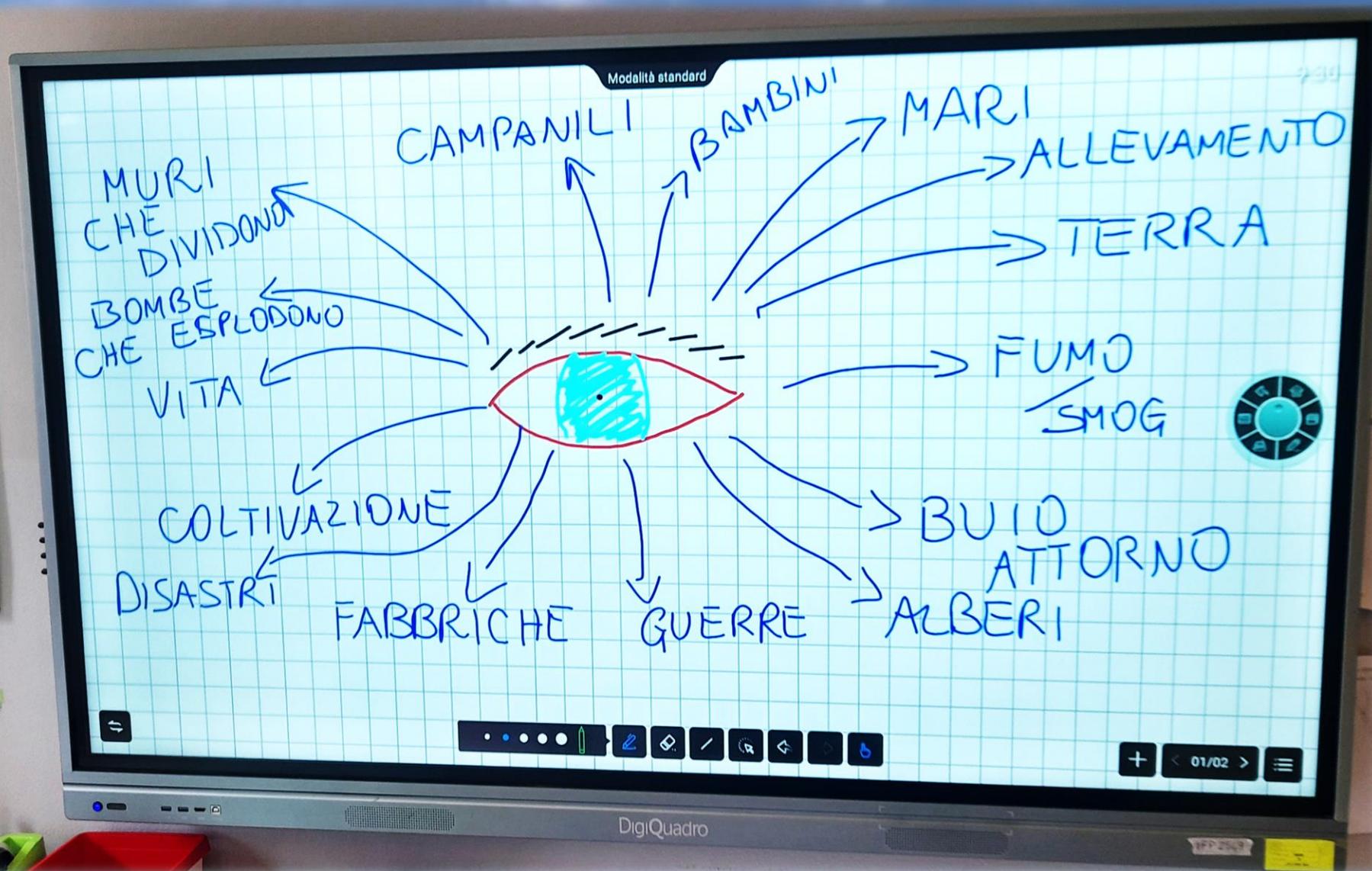
Il video prosegue e viene nuovamente fermato
dall'insegnante all'improvviso,
dopo l'affermazione di Benigni:

«Non dovete sognare ad occhi chiusi ma a occhi aperti!»



COSA VUOL DIRE?

Se dovessimo prendere una navicella e girare attorno al mondo, vedremmo:



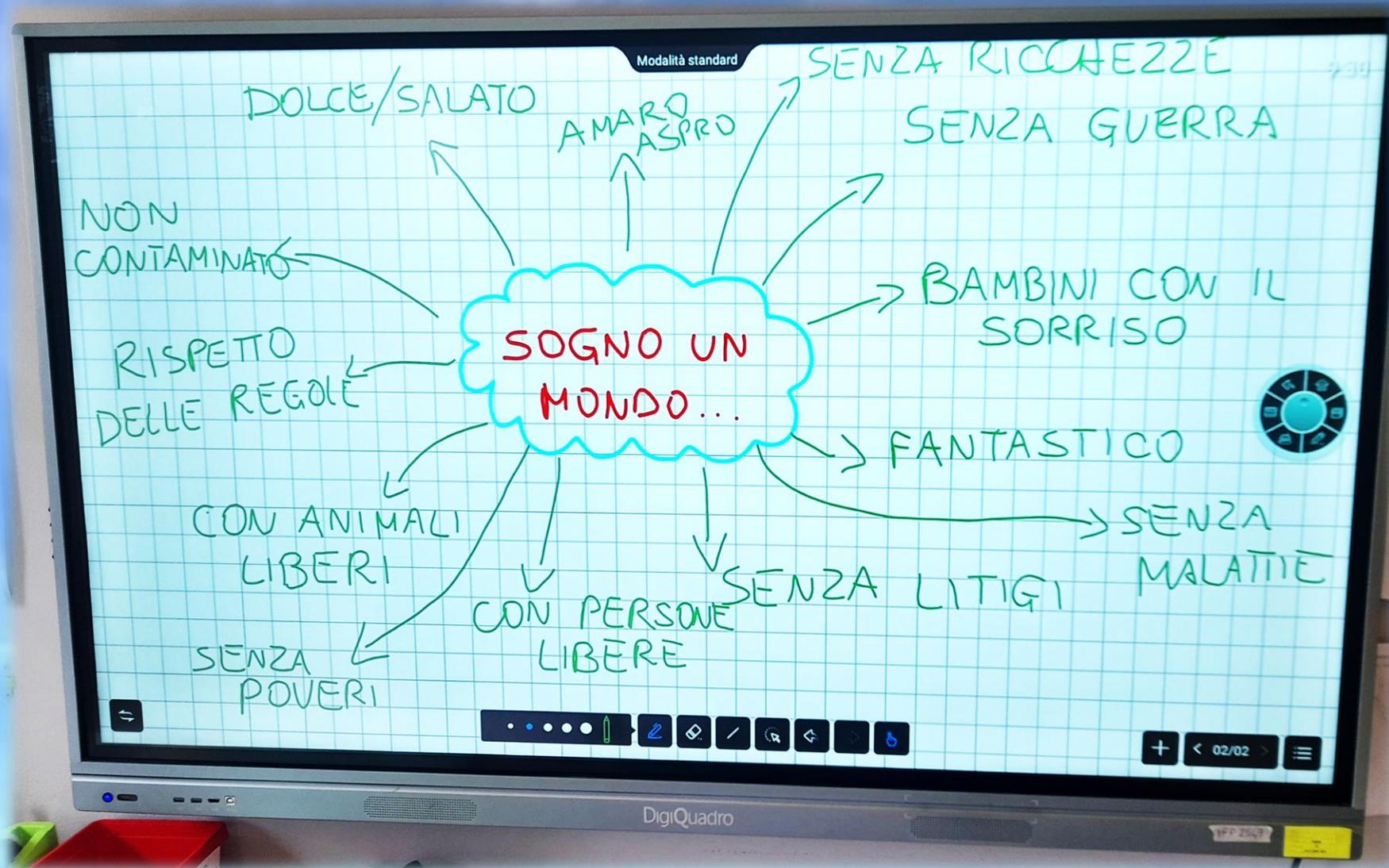
“Se davvero volete sognare,

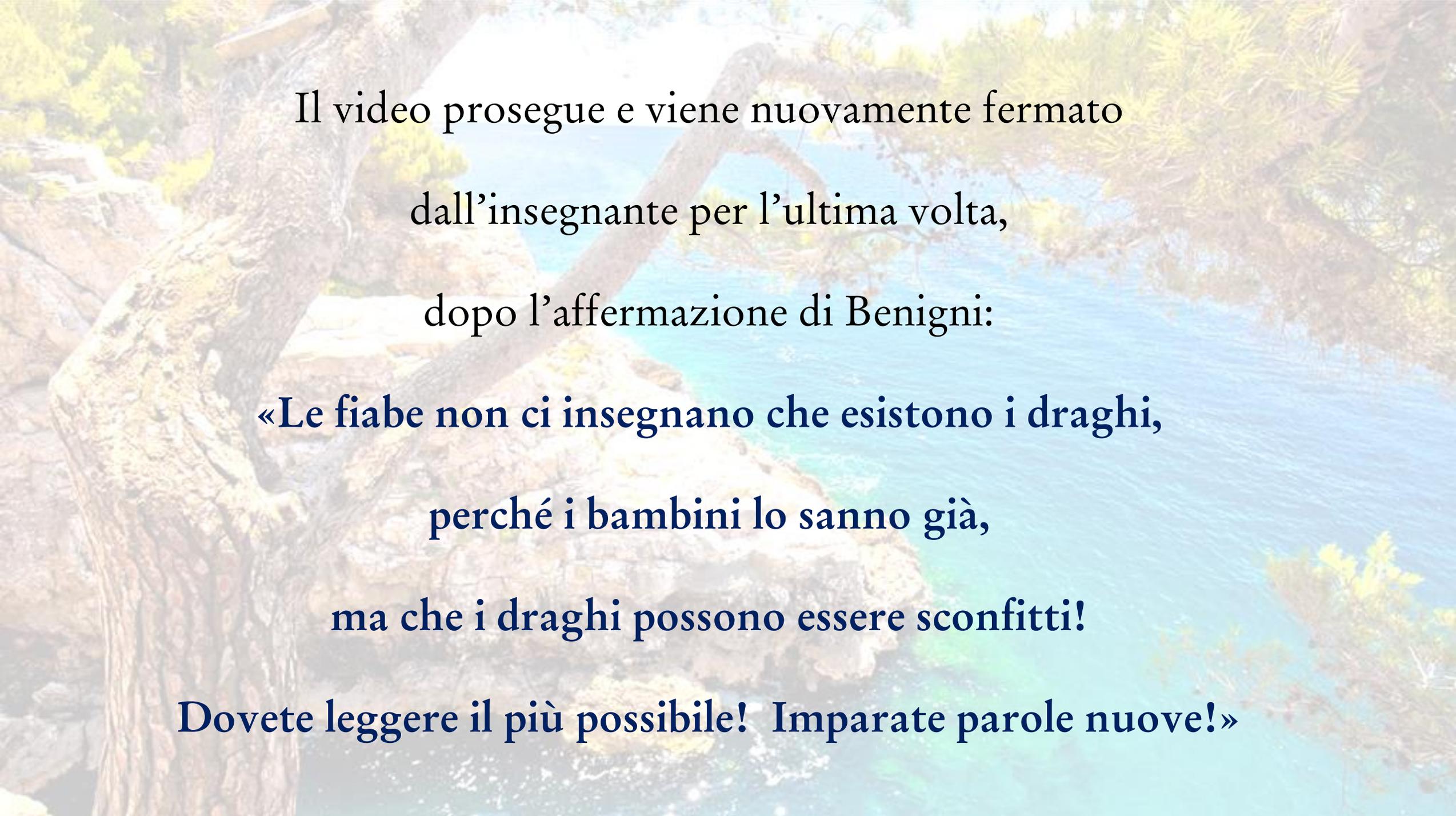
svegliatevi!”

Daniel Pennac



Alla luce di ciò che vediamo, sogno un mondo:

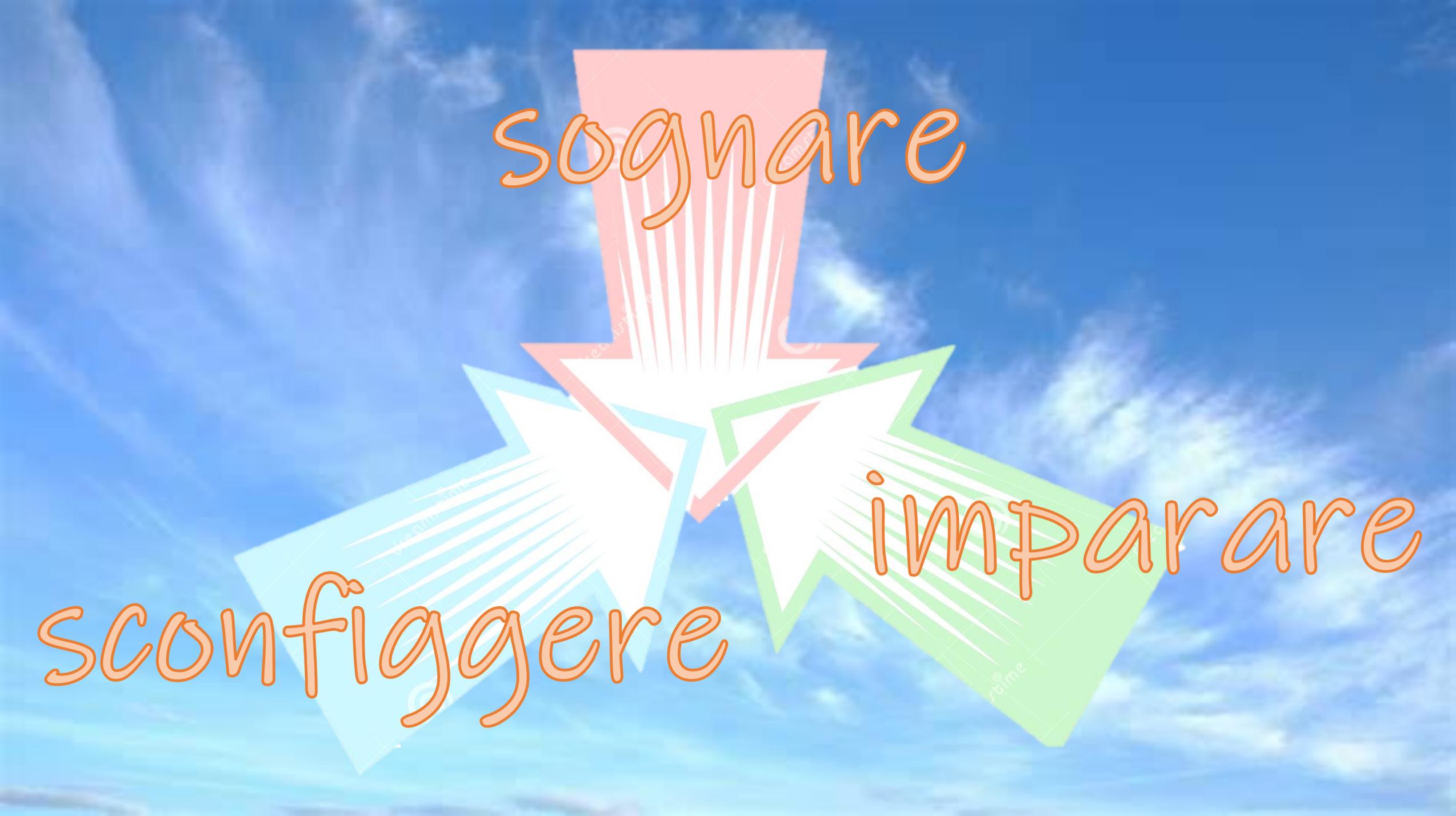




Il video prosegue e viene nuovamente fermato
dall'insegnante per l'ultima volta,
dopo l'affermazione di Benigni:

**«Le fiabe non ci insegnano che esistono i draghi,
perché i bambini lo sanno già,
ma che i draghi possono essere sconfitti!**

Dovete leggere il più possibile! Imparate parole nuove!»



sognare

imparare

sconfiggere

Seduti in agorà, cerchiamo di capire il significato

di questi tre verbi...

Poi decidiamo di dare una forma diversa,

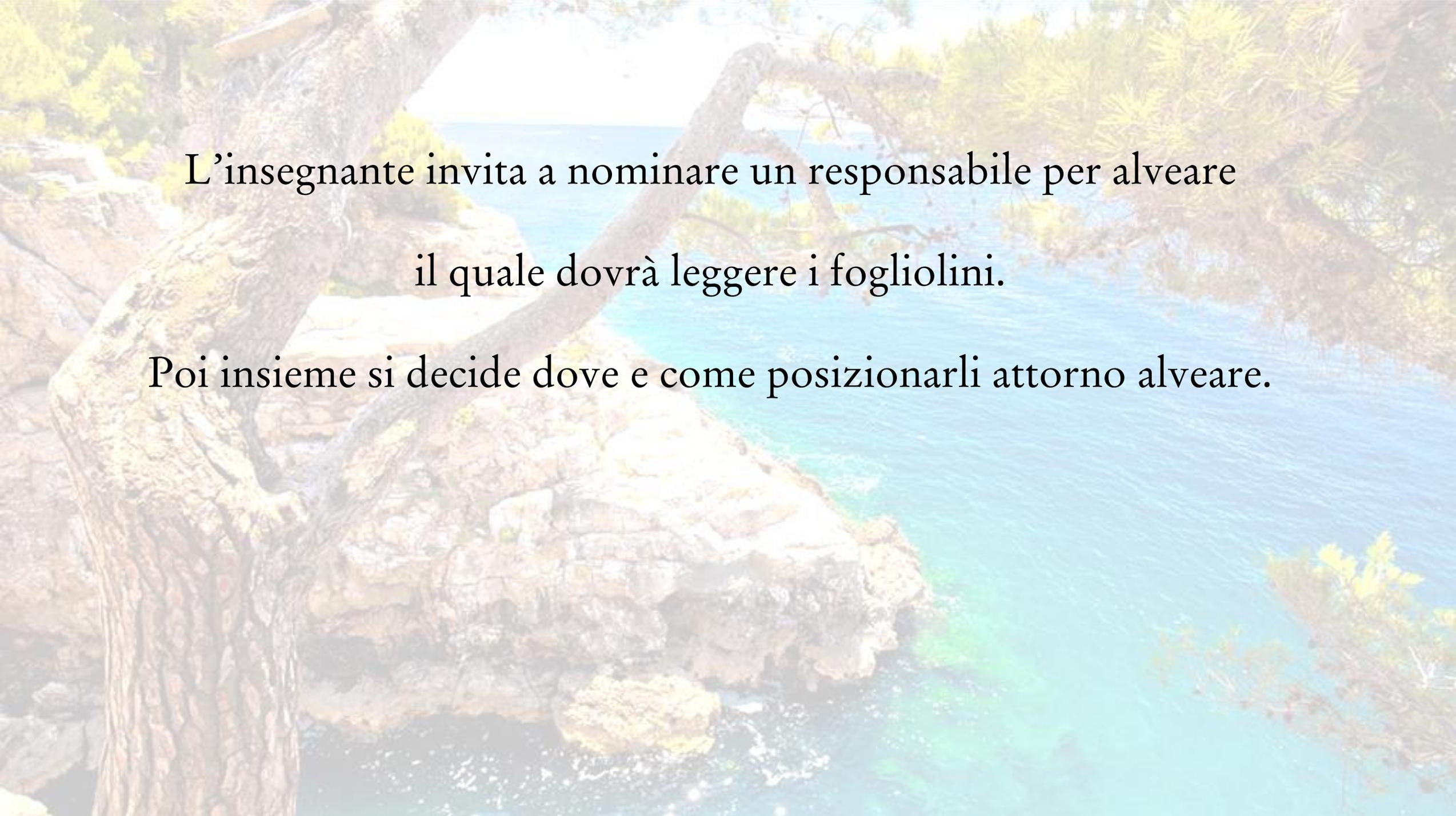
condivisa da tutti!

sognare

imparare

sconfiggere



A scenic view of a rocky coastline. In the foreground, a large, gnarled tree trunk leans over the scene. The water is clear and blue, with some rocks visible beneath the surface. The sky is bright and clear.

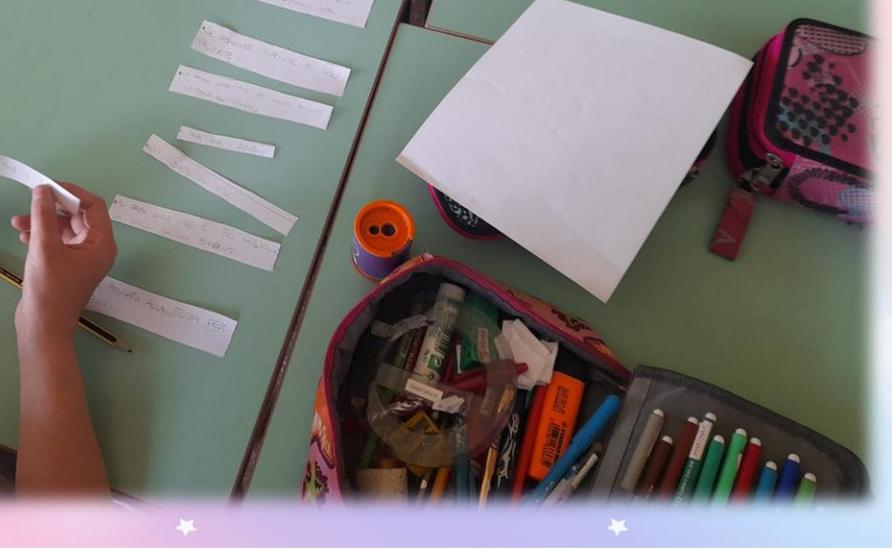
L'insegnante invita a nominare un responsabile per alveare
il quale dovrà leggere i fogliolini.

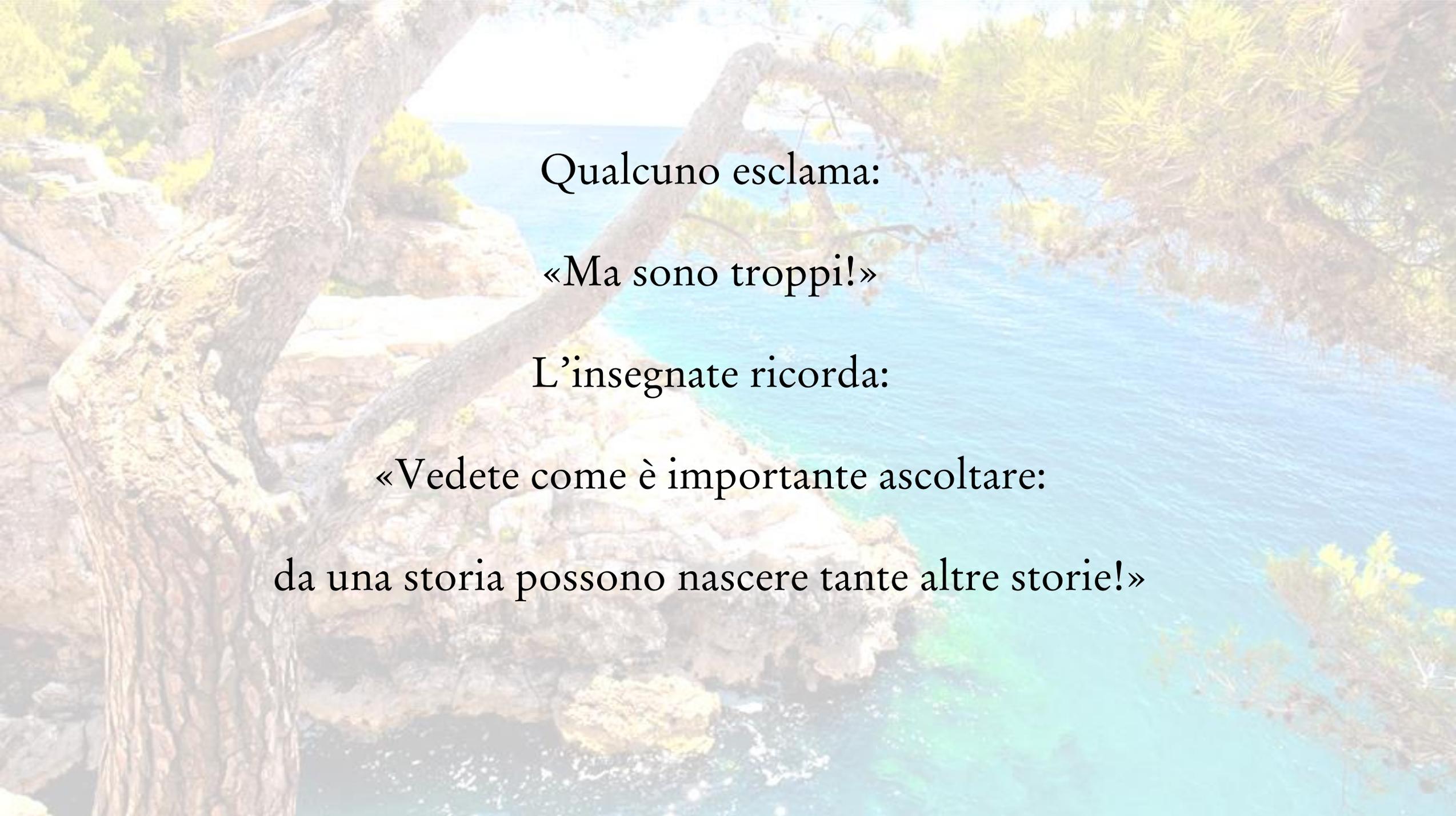
Poi insieme si decide dove e come posizionarli attorno alveare.



**E SUBITO
SI ACCENDONO
CON LA FANTASIA**

(R. BENIGNI)





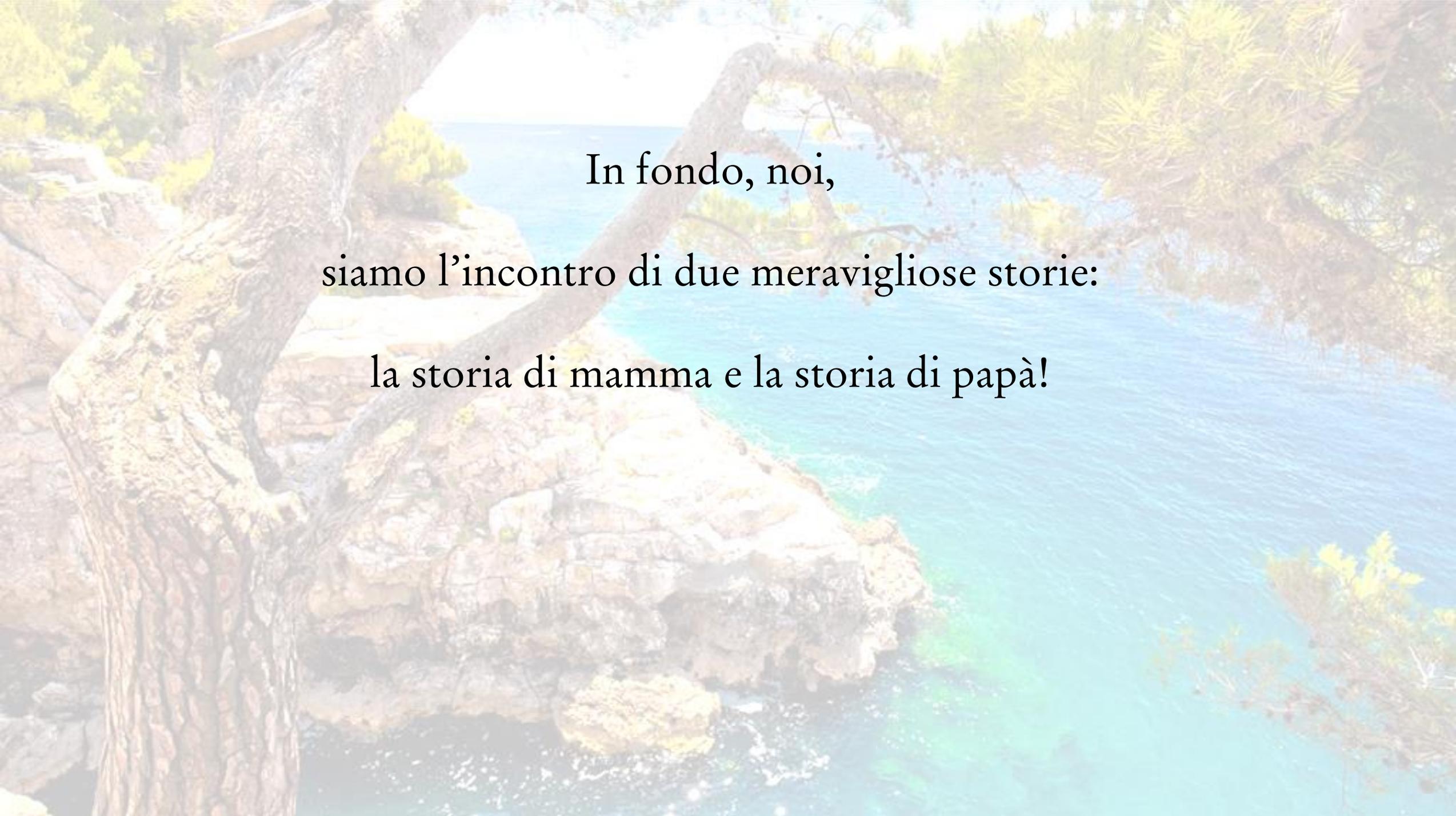
Qualcuno esclama:

«Ma sono troppi!»

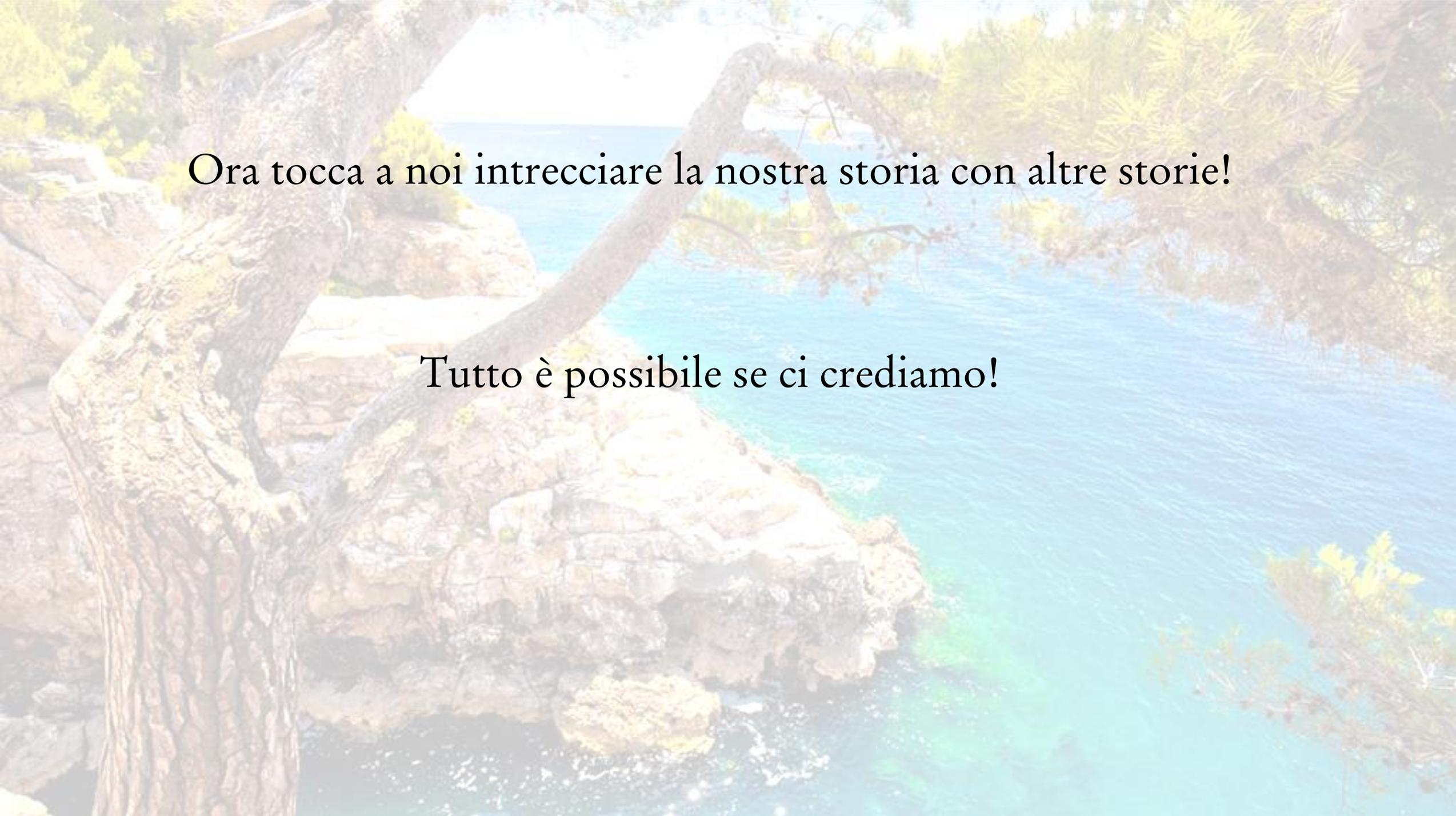
L'insegnate ricorda:

«Vedete come è importante ascoltare:

da una storia possono nascere tante altre storie!»

A scenic view of a rocky coastline. In the foreground, a large, gnarled tree trunk leans over the rocks. The water is clear and blue, with some rocks visible underwater. The sky is bright and clear.

In fondo, noi,
siamo l'incontro di due meravigliose storie:
la storia di mamma e la storia di papà!

A scenic view of a rocky coastline. In the foreground, a large, gnarled tree trunk leans over the water. The water is clear and blue, with some rocks visible beneath the surface. The background shows more rocks and trees under a bright sky.

Ora tocca a noi intrecciare la nostra storia con altre storie!

Tutto è possibile se ci crediamo!

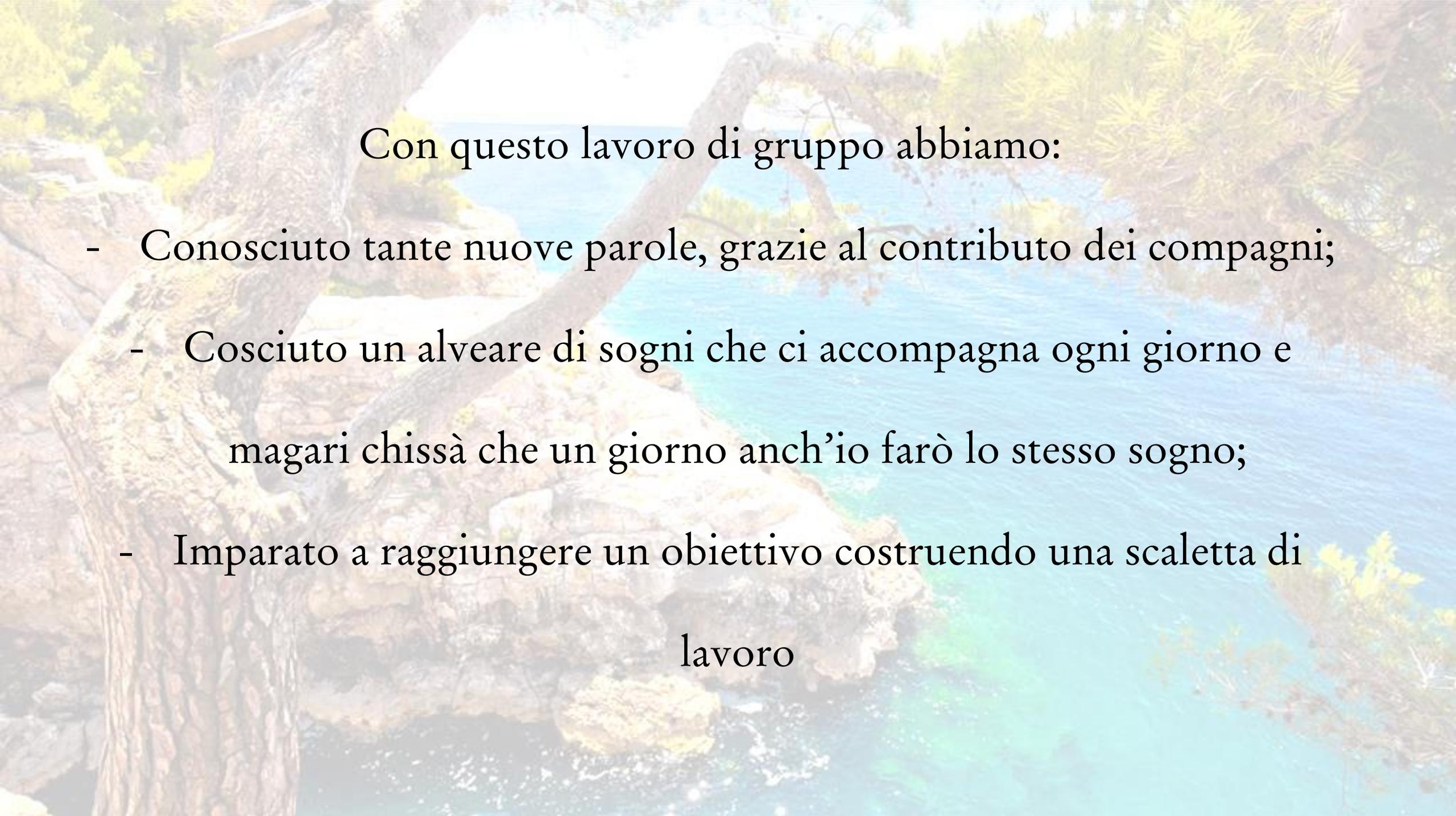
Mentre ci si confronta nell'alveare, una musica di sottofondo tratta dalla colonna sonora «Giuseppe re dei sogni» guida e favorisce il clima di lavoro ...

*Impara a dare più di quello che prendi
e lascia sempre più di quello che c'è!*

<https://www.youtube.com/watch?v=CFmg1ZSxs1A>

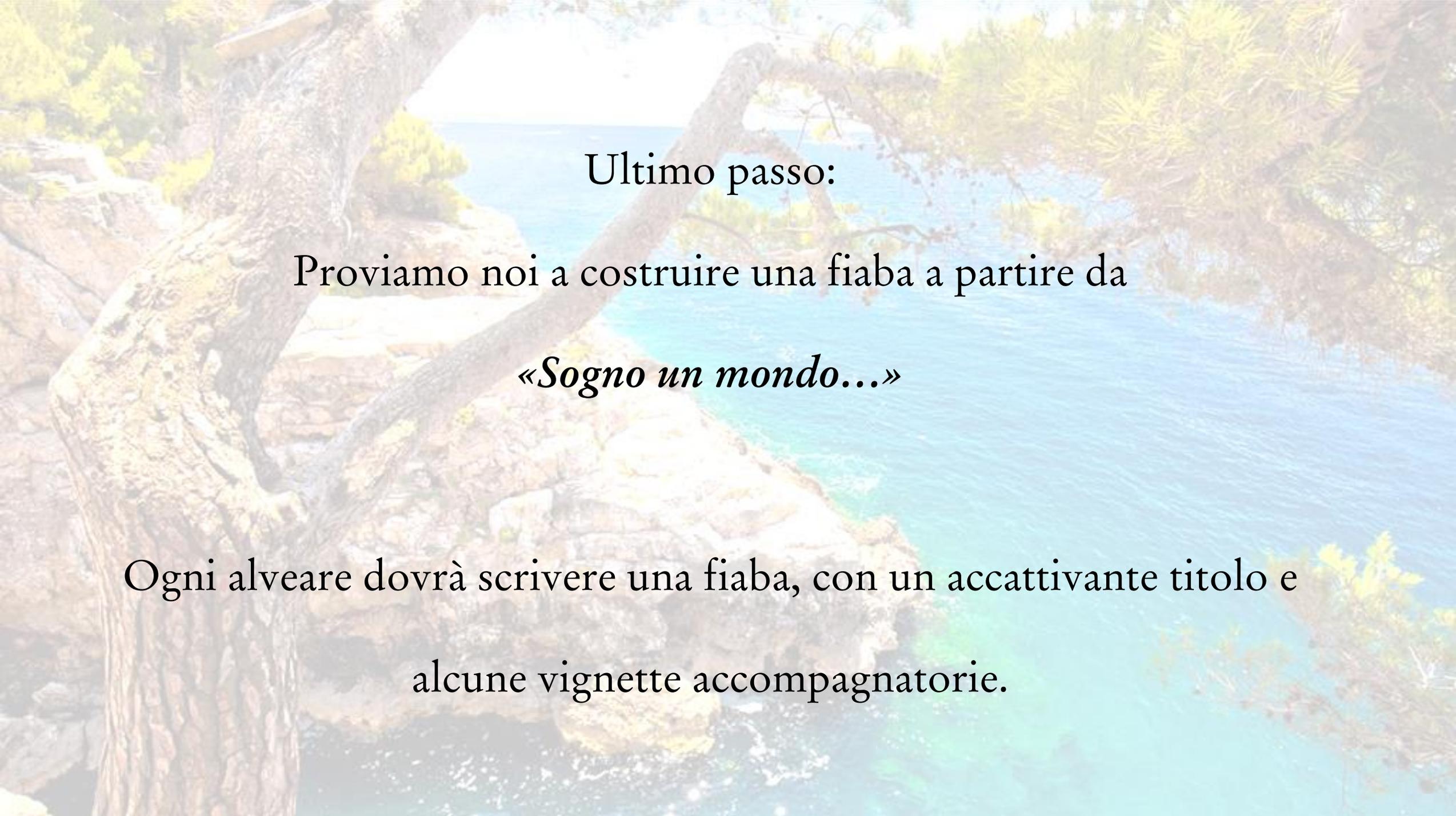
Ecco il risultato!





Con questo lavoro di gruppo abbiamo:

- Conosciuto tante nuove parole, grazie al contributo dei compagni;
- Cosciuto un alveare di sogni che ci accompagna ogni giorno e magari chissà che un giorno anch'io farò lo stesso sogno;
- Imparato a raggiungere un obiettivo costruendo una scaletta di
lavoro



Ultimo passo:

Proviamo noi a costruire una fiaba a partire da

«Sogno un mondo...»

Ogni alveare dovrà scrivere una fiaba, con un accattivante titolo e
alcune vignette accompagnatorie.

A grande richiesta...

(come solitamente propongo per lavorare in gruppo mantenendo un clima proficuo per tutti)

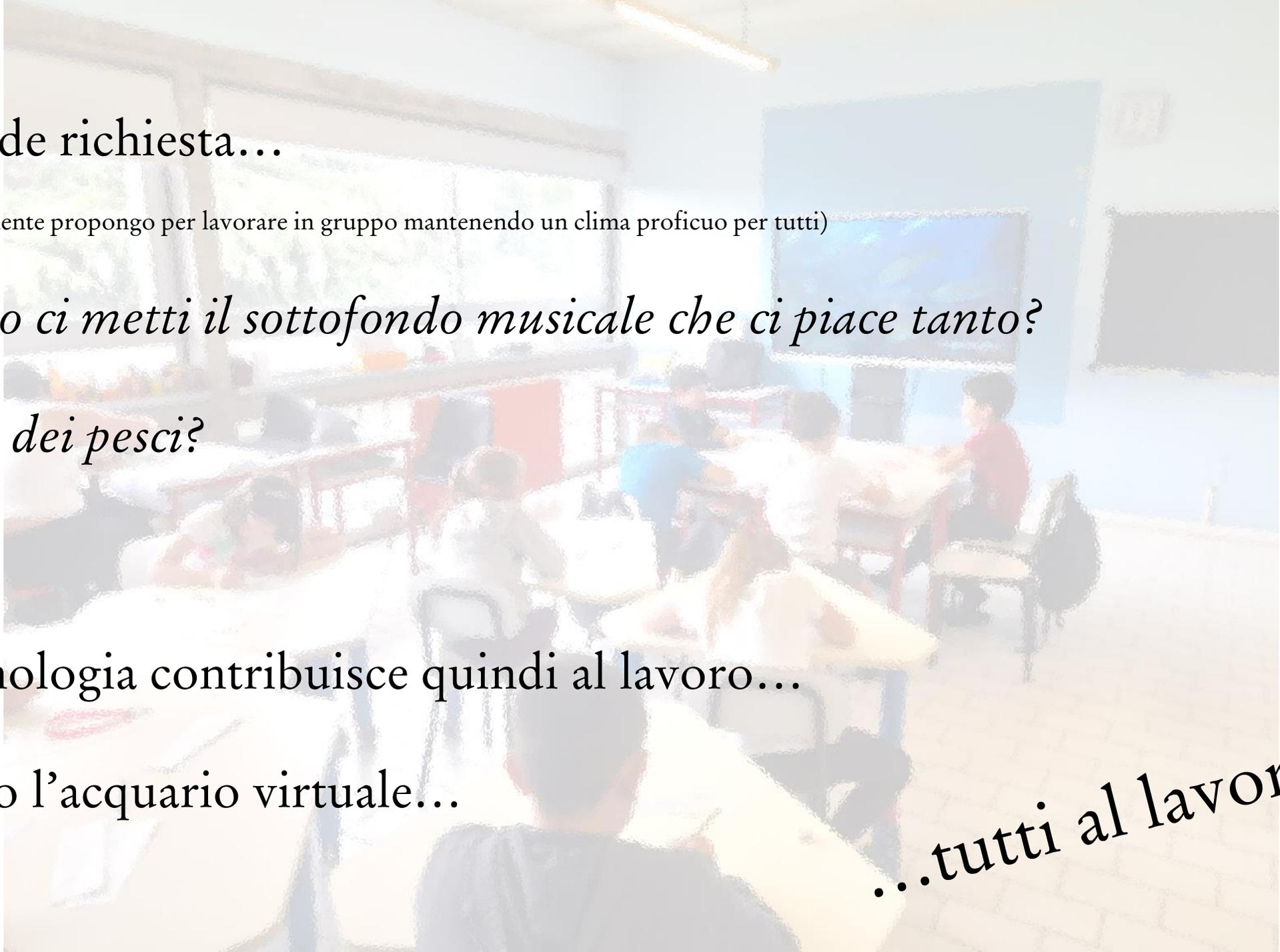
Maestro ci metti il sottofondo musicale che ci piace tanto?

Quello dei pesci?

La tecnologia contribuisce quindi al lavoro...

Ed ecco l'acquario virtuale...

...tutti al lavoro...



FELICITÀ

SORPRESA

TUTTI BAMBINI ACCONT

BINI

SENZA QUERRE
Una soluzione
che era una via
stata era
del punto

IL PENNIMENTO
C'ERANO UNA
TRA SPALMNO, CHE
DOLCE, UN GORNO
UN RAGAZZO CHE
EIG SALAFINO E
RATORIO DOLCI NO
DOLCE È MIGLIO

I SOGNI

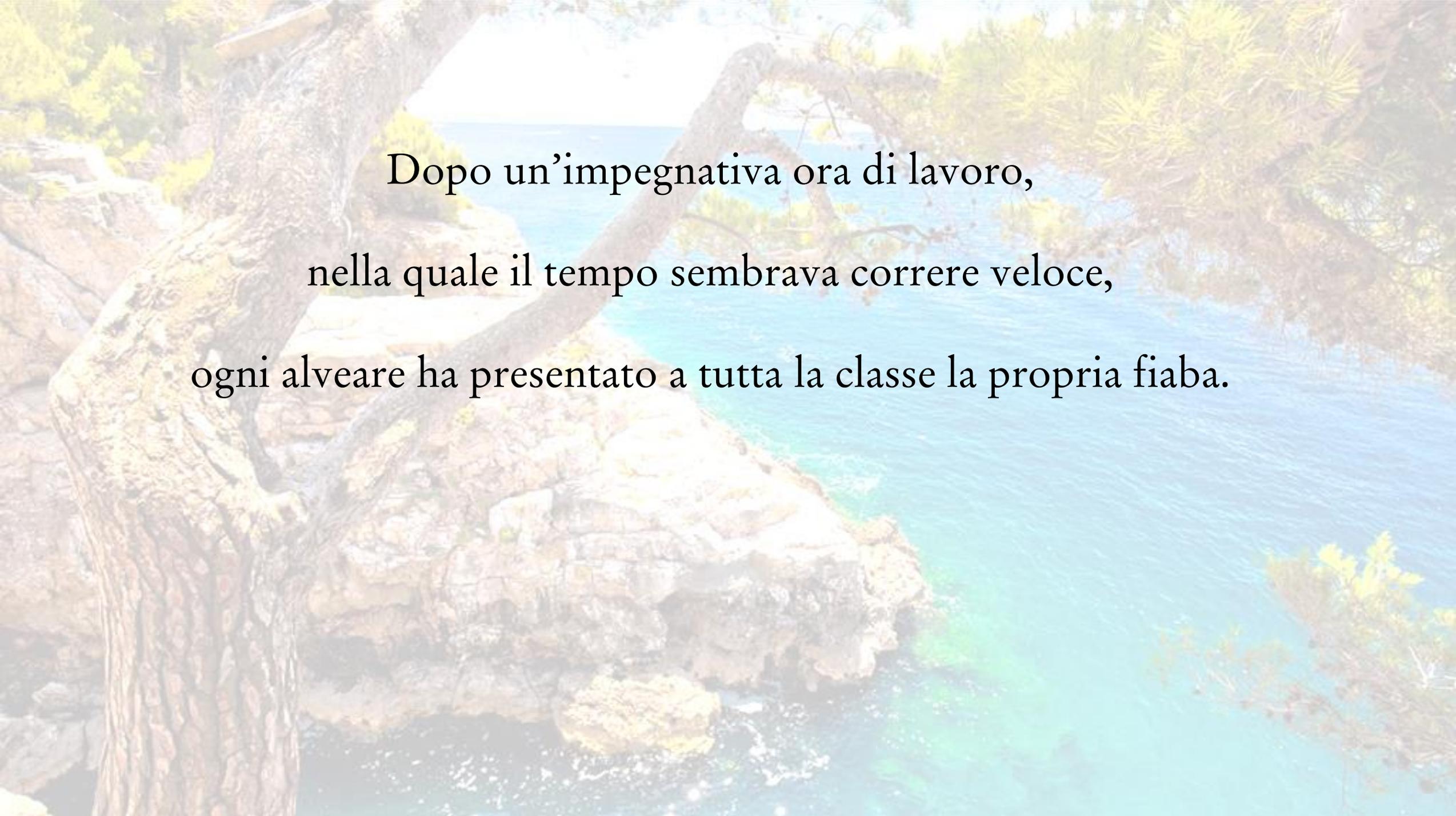
I SOGNI SONO UN INFINITA GALASSIA DI STELLE BRICANTI

• PER SOGNARE NON BISOGNA CHIUDERE GLI OCCHI MA APRIRLI

I SOGNI SONO UN PARADISE

• I BAMBINI SONO PIENI DI FANTASIA

I BAMBINI SONO I CREATORI DI SOGNI
OGNI BAMBINO È COME UN ALVEARE DI

A scenic view of a rocky coastline. In the foreground, a large, gnarled tree trunk leans over the water. The water is clear and blue, with some rocks visible beneath the surface. The background shows a bright sky and more trees on the shore.

Dopo un'impegnativa ora di lavoro,
nella quale il tempo sembrava correre veloce,
ogni alveare ha presentato a tutta la classe la propria fiaba.

L'INGIUSTIZIA
TRA
ANIMALI
E
UMANI



LE FIABE NON INSEGNANO MA
CHE ESISTONO I DAGNI MA
CHE SI SCOPRISCE

A COSA SERVONO
LE FIABE ?

COSA
SERVONO LE FIABE ?

ROMA

PAPA FRANCESCO

SCIAMEDI SOGNI
PROFICI AVERE UN ALVARE
I BAMBINI SONO COME
I DAGNI

AURA

TANTISSIMI
BAMBINI

IMPORTANTE

AMICIZIA

AMORE

GIOVENTU

GIANNI RODARI
SANTITA

RINGRAZIARE

PAPA

GUARDARE
COL CUORE
PER RISPONDERE DEVE AVERE
GLI OCCHI PER

GIOIA

FESTADE I BAMBINI

SOGNARE
I BAMBINI NON GUARDANO
GLI OCCHI MA COL
CORDE

PER SERVIRE BISOGNA APRIRE
GLI OCCHI E NON CHIUDERLI

I BAMBINI POSSONO NON FIGGERE
I DAGNI

IL LUPO SALVATORE E LA GRAVE MALATTIA

DI FEDERICA RIZZINI
MARCO SALA
E CAMILLA LOMBARDI

VITARE UN'ERRORE ENDO
A UEDERF GLE ST
BAMBINI

BACIO
E NON ESISTE L'INFERNO
SOLO IL PARADISO

SOLA UNA COSA NON HO

IL PAPA' E' UN BAMBINO
DI NOTTE LUMINA TUTTO
E' LA POLVERE DI PAPA'

SIAMO DUE
BAMBINI

IL PAPA'

NON CREDIAMO
CON GLI OCCHI
I BAMBINI

IL MONDO PIU' PICCOLO
E' QUANDO
PROVEREBBE
FIN DA PICCOLO

A CHE SERVONO LE FIGURE
NSCONO AI BAMBINI NON
CHE ESISTANO I BAMBINI
A RICHIEDERE IL CUORE

IL REGNO DI
A BAMBINO
UNA MANTOVA
IN RISPETTO IL PAPA'

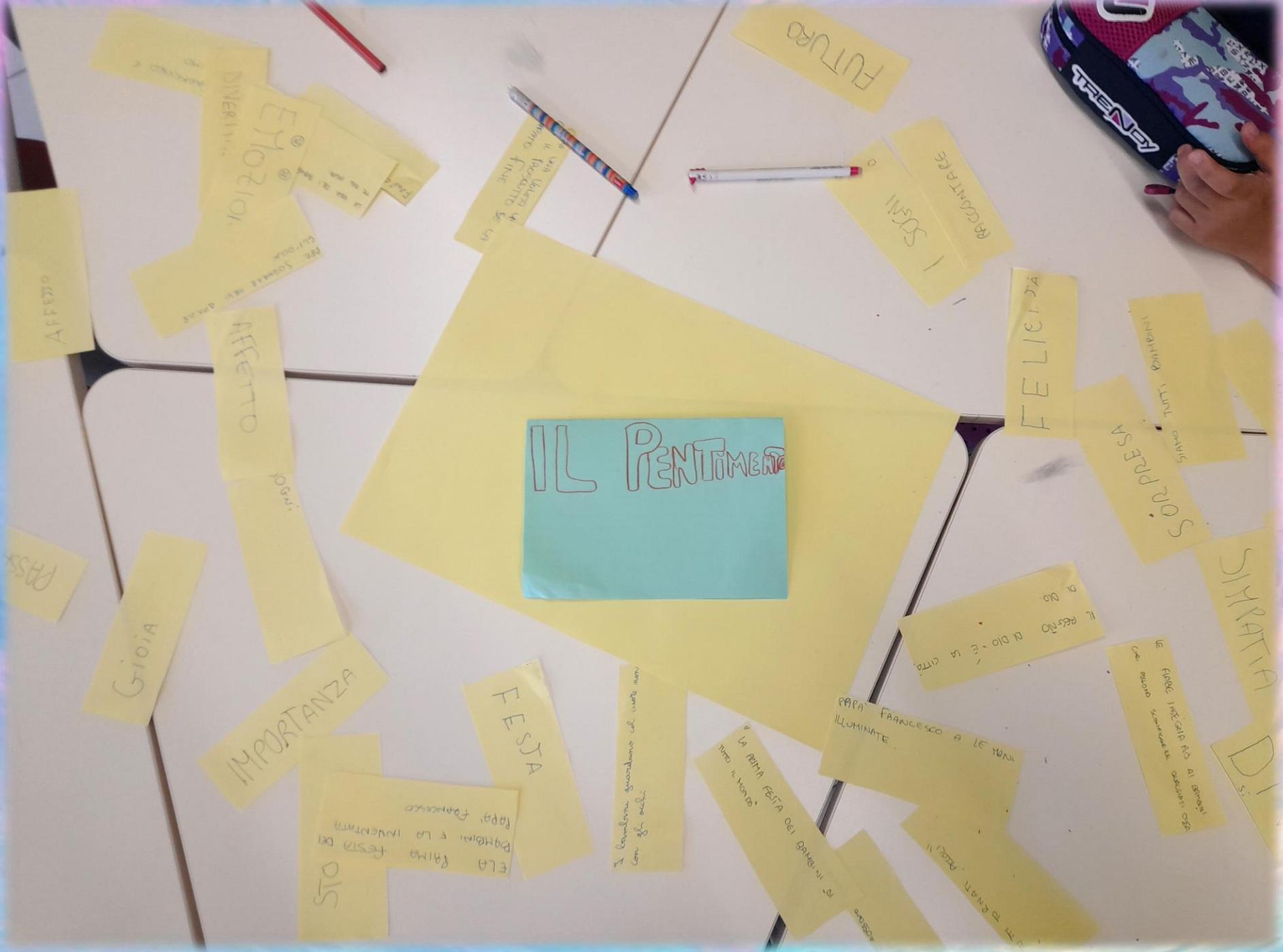
PER TUTTO E' POSSIBILE
LE FIGURE INSERIBILI
CHE I BAMBINI POSSANO
SCOPRIRE I BAMBINI

MA SOLO COME
I BAMBINI
BAMBINI SOLO IL
CORRE
PER SOGGIARE BISOGLIO
TELEDE ANCHE GLI
OCCHI

ERRORE ENDO

NON
BAMBINI
GRANDI BAMBINO
PARO (BAM BAI)

IL PENTIMENTO



Di seguito ecco l'esempio di due fiabe scritte
attraverso l'umile tecnica della
scrittura collettiva:

Un grande sogno

Conquistare la pace



UN GRANDE SOGNO

C'erano una volta due popoli: uno si chiamava «Dolcino» e l'altro «Salatino».

Erano acerrimi nemici, si odiavano con tutto il loro cuore, ma qualcuno aveva un grande sogno.

Un giorno scattò il litigio più grande di tutti i loro litigi: un scoiattolo che faceva parte del territorio Dolcino, essendo molto veloce, balzò di nascosto nel territorio Salatino e iniziò a mangiare tutti i cibi più prelibati del territorio avversario. Sporcò tutte le strade per dimostrare che il dolce è migliore del salato.

Quando il Leone, re dei salati, venne a sapere che uno scoiattolo dolcino aveva invaso il suo territorio, incaricò due cavalli e due uccellini di prendere tutte le patatine piccanti e spargerne in tutta la città.

Allora iniziò definitivamente la **GUERRA!**

La guerra durò due anni interi! Sembrava essere senza fine!

All'inizio del terzo anno il Leone, il re dei salati, guardò tutto il suo regno e si rese conto che tutte le famiglie avevano perso la casa, il lavoro... e soprattutto il cibo!

La stessa cosa avvenne per il regno dolcino...

Allora il re dei salati mandò una colomba con un messaggio speciale destinato al re dei dolcini per porre fine alla guerra:

i due si guardarono negli occhi, ascoltarono le voci di chi c'era attorno, si pentirono e, stringendosi la zampa, diventarono i due migliori amici dei regni.

Così, i due popoli vissero felici e contenti...

CONQUISTARE LA PACE

C'era una volta una bambina che voleva un mondo senza guerre.
Un giorno nella città arriva un enorme gigante che voleva distruggere tutto il mondo.

Allora Anna decise che per sconfiggere il gigante c'era bisogno di un gruppo di bambini:
formò un'ottima squadra chiamata «Sontron»

La settimana seguente, cercarono di ideare un piano per sconfiggerlo...
ma nel frattempo Armando, il gigante, distrusse un'intera nazione.

Allora la super squadra si riunì urgentemente e cercò di capire come il gigante avesse fatto a distruggere una nazione in tempo così rapidi. Scoprirono un suo punto debole: i forti rumori!

In tre giorni ristabilirono il piano con tanto di dettagli: facendosi aiutare da tutti gli abitanti, compresi gli animali, presero pezzi di case pestate e distrutte da Armando, il gigante, e con essi crearono un tamburo per infastidire con il suo suono il gigante.

Armando, mentre tentava di attaccare nuovamente il loro territorio, sentì questi forti rumori e, siccome erano talmente forti, svenì e cadde a terra...

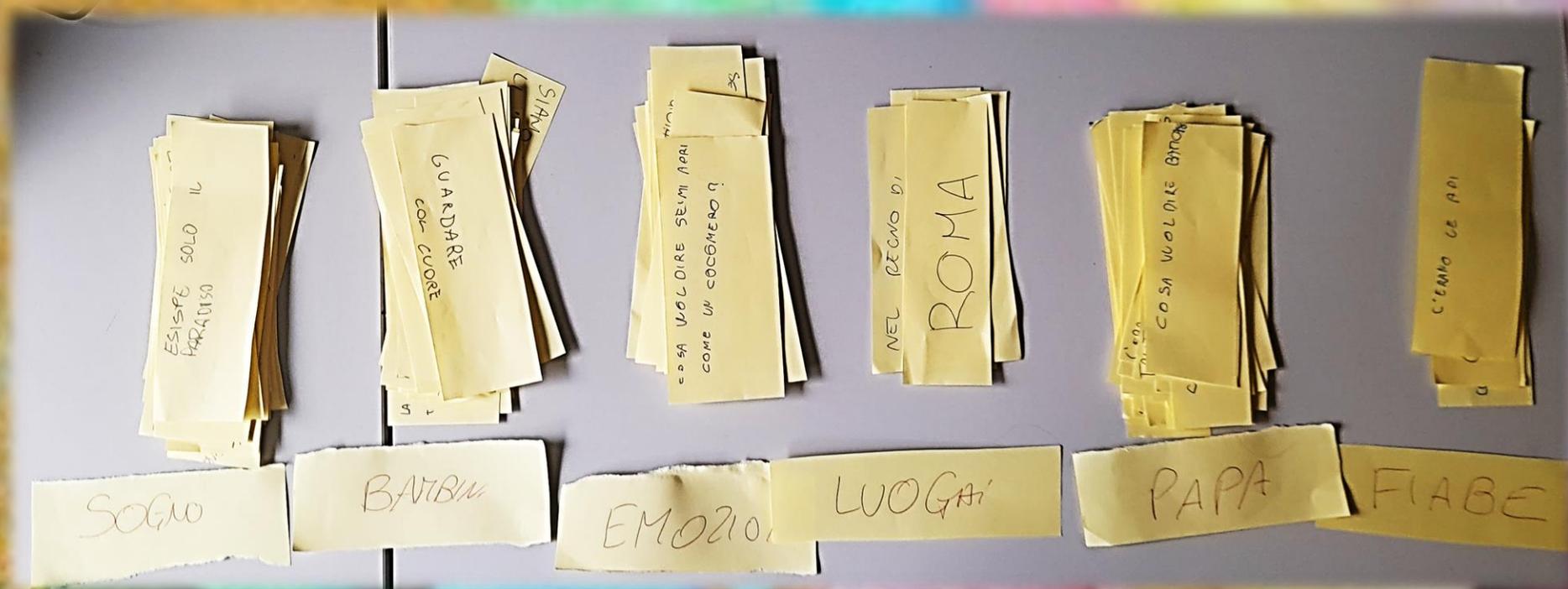
La notizia fece in poco tempo il giro del mondo e da quel momento non solo vissero felici e contenti, ma avevano un strumento in più per costruire la pace!



“Se puoi sognarlo,
puoi farlo”

(Walt Disney)

Abbiamo poi deciso di raccogliere i fogliolini che abbiamo utilizzato
secondo alcuni capitoli, per noi significativi:
potranno sicuramente essere l'inizio di una nuova storia!



FIABE

C'erano le api

Gianni Rodari

A cosa servono le fiabe?

Cosa servono le fiabe?

Le fiabe servono per imparare a sapere che i draghi si possono sconfiggere

PAPA

Cosa vuol dire Vaticano

Tanti vogliono fare il Papa

Cosa vuol dire news?

Cosa vuol dire Vaticano news?

LUOGHI

Roma

Nel Regno di Dio tutto è possibile

Il Paradiso

Il Regno di Dio

Lo stato più piccolo del mondo dove c'è l'uomo più grande del mondo

STORIA

Passato

Raccontare

Futuro

Cosa vuol dire scena del Paradiso?

è un bambino come voi Papa Francesco?

Perchè dice che Papa Francesco è il più piccolo di tutti?

Il Papa

Un nuovo Papa

Magari c'è un Papa in mezzo a voi

Piacerebbe fare il Papa fin da piccoli

Solo una cosa non si può fare, toccare i Papa

Chiesa

Non esiste, inferno e purgatorio esiste solo il Paradiso

Il Regno di Dio è la città di Dio

è la prima festa dei bambini e l'ha inventata Papa Francesco

“La prima festa dei bambini in tutto il mondo”

Papa Francesco ha le mani illuminate

Papa

Santità

Santità

Papa Francesco

Importante

Se guardo il mondo ad occhi aperti ma non ci siamo

La città del Papa

Papa Francesco è bravissimo

EMOZIONI

Cosa vuol dire “ se mi apri come un cocomero?”

Azzurreggiare

Se mi aprite sono pieno di gioia

è un'emozione

A portata di cuore

Bacio

Pieni di gioia

Amore

DIVERTIRSI

Simpatia

Felicità

Divertimento

Emozioni

Affetto

Affetto

Gioia

Importanza

Gioia

Ringraziare

Amore

Amicizia

Emozione enorme a vedere questi bambini

Sorpresa

BAMBINI

Guardare con il cuore

Tutti riuniti

Un nuovo Michelangelo

Festa per i bambini

Gioventù

La prima festa per i bambini pensata e ci ha pensato il Papa

Tutti i bambini

I bambini sono la gioia di domani

Dei bambini in chiesa facevano rumore e il Papa ha detto che è più bella di quella del Papa

Qui siamo tutti bambini

Siamo diventati tutti bambini

Viene un'emozione enorme a vedere questi bambini

Il Papa è un bambino di notte illumina tutto, ha la polvere di Papa

Gianni Rodari ama tutti i bambini

Il papa ama i bambini

I bambini non sono un vaso da accendere

Una bambina Papa

I bambini sono il futuro

La prima festa dei bambini di tutto il mondo

Un saluto affettuoso a tutti i bambini malati

I bambini guardano con il cuore

Santo Padre

I bambini sono il nostro futuro

La voce dei bambini è più importante del Papa

Siamo tutti bambini

Festa

Guardano con il CUORE

Saluto i bambini malati

Festa dei bambini

I bambini possono sconfiggere i draghi

I bambini non guardano con gli occhi ma con il CUORE

La fiabe non insegnano che esistono i draghi ma che si possono sconfiggere

Tantissimi BAMBINI

I bambini sono degli alveari

“Siamo tutti tornati piccoli”

Bambini

Siamo tutti tornati piccoli

SOGNO

Esiste solo il Paradiso

Sognate, è la cosa più bella del mondo

Per sognare c'è da tenere gli occhi aperti

Si accendono con la fantasia

I bambini guardano con il cuore non con gli occhi

Scena di Paradiso

Dovete sognare ad occhi aperti

Le fiabe insegnano ai bambini che possono sconfiggere qualsiasi cosa

A che servono le fiabe? insegnano ai bambini che non esistono i draghi ma che i bambini li possono sconfiggere

I bambini guardano con il cuore

Per sognare non bisogna chiudere gli occhi, ma aprirli ancora di più

Sognate, che è la cosa più bella del mondo

Per sognare bisogna tener aperti gli occhi

Per sognare bisogna aprire gli occhi

I bambini sono come un alveare di sogni

Le fiabe insegnano che i bambini possono sconfiggere i draghi

Non esiste l'inferno esiste solo il Paradiso

I bambini non guardano con gli occhi, guardano con il cuore

Le fiabe insegnano ai bambini che possono sconfiggere i draghi

I bambini si accendono con la fantasia

I bambini possono sconfiggere i draghi

I bambini si possono accendere con la fantasia

Le fiabe insegnano ai bambini che i bambini possono sconfiggere

il drago

Come si fa a sognare

Guardare con il cuore

Fantasia

Sogni

I sogni

Per sognare bisogna aprire gli occhi, per leggere, per scrivere

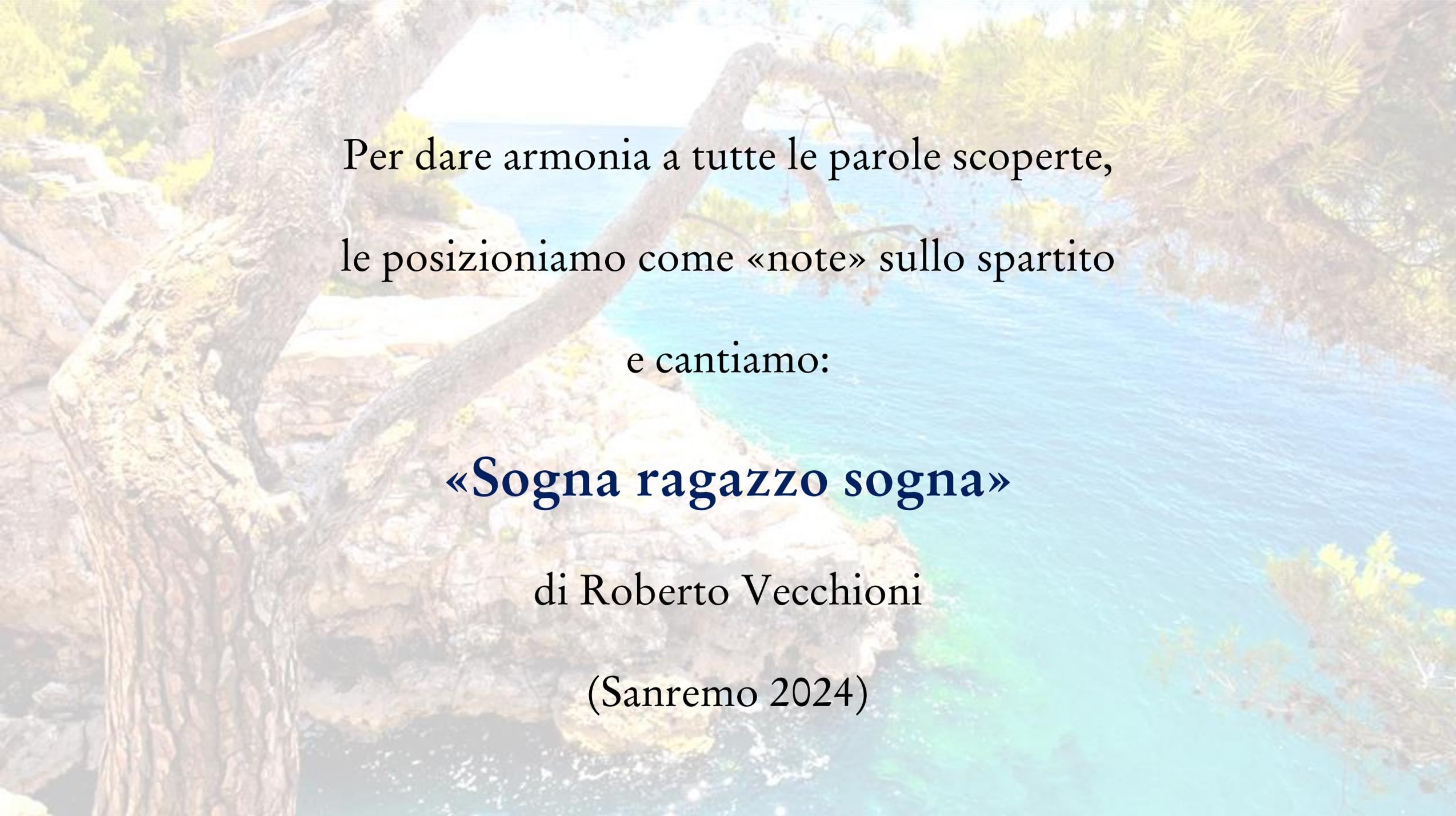
Per sognare si devono avere gli occhi aperti

Per sognare bisogna aprire gli occhi e non chiuderli

Sognare

I bambini sono come un alveare di sogni

Sciame di sogni

A scenic view of a rocky coastline. In the foreground, a large, gnarled tree trunk is visible on the left. The background shows a rocky shore leading down to a clear, blue sea. The sky is bright and clear.

Per dare armonia a tutte le parole scoperte,
le posizioniamo come «note» sullo spartito
e cantiamo:

«Sogna ragazzo sogna»

di Roberto Vecchioni

(Sanremo 2024)

*Alfa e Roberto
Vecchioni*

SOGNA RAGAZZO SOGNA

<https://www.youtube.com/watch?v=QG9WFhWW828>



Ti ho lasciato un foglio

sulla scrivania,

manca solo un verso

a quella poesia:

puoi finirla tu!

A hand holds a crystal ball in the foreground, which reflects a sunset over the ocean. The background shows the actual sunset over the ocean, with the sun low on the horizon and its light reflecting on the water. The sky is a mix of orange, yellow, and blue. The text is overlaid on the image in a green, serif font.

“Il futuro appartiene a coloro che
credono nella bellezza dei sogni”

(E. Roosevelt)



Con il tuo sogno

colora il futuro!